

## ATIVIDADE ESCOLAR DOMICILIAR

(PERÍODO DE ISOLAMENTO DOMÉSTICO DECORRENTE DE PANDEMIA MUNDIAL DO SARS COVID-19)

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

Ano: 8º ANO

ESCOLA: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

**6ª semana**

### Globalização: conceito

A **Globalização** é um termo elaborado na década de 1980 para descrever o processo de intensificação da integração econômica e política internacional, marcado pelo avanço nos sistemas de transporte e de comunicação. Por se caracterizar por um fenômeno de caráter mundial, muitos autores preferem utilizar o termo *mundialização*.

Muitos autores utilizam o termo “Aldeia Global” para se referir à globalização, pois ela não se limita aos planos políticos e econômico mundiais, ocorrendo também no âmbito da cultura. O geógrafo e economista *David Harvey*, em sua obra “A condição pós-moderna”, utiliza-se de um conceito específico para se referir ao aumento da velocidade nas trocas comerciais e de informações: a compressão espaço-tempo. Isso porque, com os avanços nos meios de transporte, as grandes distâncias deixaram, ou estão deixando de ser um obstáculo. Ao mesmo tempo, os avanços nos meios de comunicação também “encurtaram” o tempo, o que se levava vários dias ou semanas para ser noticiado, hoje é conhecido pelo mundo todo em pouquíssimos segundos.

Globalização é um processo de integração política, econômica e cultural mundial, marcado pelos avanços nos meios de transporte e comunicação.

### **Críticas à globalização**

O processo de globalização, em seus moldes atuais, vem sendo duramente criticado por alguns intelectuais e grupos sociais organizados. A principal afirmação é de que esse processo ocorre de uma forma que beneficia apenas as elites econômicas e os países dominantes, em detrimento das populações pobres e regiões de todo mundo.

O ponto central das críticas é que os avanços tecnológicos e das comunicações sempre alcançam primeiramente aqueles que possuem um poder aquisitivo superior. Outro fator é que, com as expansões das inúmeras multinacionais em todo mundo, amplia-se a concentração de renda, de modo que o número de pessoas contempladas pelos benefícios da mundialização diminui constantemente.

Além disso, segundo os críticos da globalização, o processo de integração mundial foi construído tendo como base o modelo europeu de cultura e civilização. Assim, toda forma de conhecimento e comportamento teria sido estabelecida com base nos padrões eurocêntricos de moralidade, suprimindo povos e culturas tradicionais de outros países, considerados “inferiores” pela ideologia dominante.

Faça suas atividades com carinho. Abraços  
Estou com saudades!!!

O geógrafo Milton Santos, em sua renomada obra *Por uma outra Globalização*, divide esse fenômeno em três abordagens: a) **a globalização como fábula**, ou seja, da forma como nos é contada; b) **a globalização como perversidade**, da forma como ela realmente é; c) **globalização como possibilidade**, quando propõe a ideia de uma outra globalização, mais justa e igualitária.

Fonte de pesquisa: <https://brasilecola.uol.com.br/o-que-e/geografia/o-que-e-globalizacao.htm>, acesso em 12/05/2020

## Exercícios

1) Após a leitura do texto, explique o que é Globalização:

2) A **Globalização** é um termo elaborado na década de 1980 para descrever o processo de intensificação da integração econômica e política internacional, marcado pelo avanço nos sistemas de transporte e de comunicação. Quais são os termos utilizados por muitos para se referir a palavra GLOBALIZAÇÃO?

3) Faça um quadro onde seja demonstrado as **críticas á globalização** conforme o modelo que segue abaixo.

<b>A principal crítica</b>	
<b>Crítica Central</b>	

4) O geógrafo Milton Santos, em sua renomada obra *“Por uma outra Globalização”*, divide fenômeno GLOBALIZAÇÃO em três abordagens. Enumere a segunda coluna de acordo com a primeira coluna:

- ( 1 ) a globalização como fábula
- ( 2 ) a globalização como perversidade
- ( 3 ) globalização como possibilidade

- ( ) quando propõe a ideia de uma outra globalização, mais justa e igualitária.
- ( ) da forma como nos é contada.
- ( ) da forma como ela realmente é.

Faça suas atividades com carinho. Abraços  
Estou com saudades!!!