



## ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS Nº 19



PERÍODO DE 09 A 20 DE AGOSTO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 6º ANO

DISCIPLINA: Língua Portuguesa

AULAS POR SEMANA: 4 horas/aula

CONTEÚDO: Compreensão e Interpretação de texto, Estudo do Substantivo e Adjetivo.

OBS: Atividade organizada pela professora Denize Dias Mareli Gomes

Olá!! Tudo bem? Espero que você e seus familiares estejam bem!  
Nesta semana iremos estudar um pouquinho mais sobre substantivo, ler e analisar o texto "O Coveiro" de Millôr Fernandes e também reforçar sobre adjetivos.  
Realize as atividades com capricho e determinação. Logo, logo estaremos juntos.

I- **Leia o conto a seguir:**

### O coveiro (Millôr Fernandes)

Ele foi cavando, cavando, cavando, pois sua profissão – coveiro – era cavar. Mas, de repente, na distração do ofício que amava, percebeu que cavara demais. Tentou sair da cova e não conseguiu. Levantou o olhar para cima e viu que, sozinho, não conseguiria sair. Gritou. Ninguém atendeu. Gritou mais forte. Ninguém veio. Enrouqueceu de gritar, cansou de esbravejar, desistiu com a noite. Sentou-se no fundo da cova, desesperado.

A noite chegou, subiu, fez-se o silêncio das horas tardias. Bateu o frio da madrugada, e, na noite escura, não se ouviu um som humano, embora o cemitério estivesse cheio de pipilos e coxares naturais dos matos. Só pouco depois da meia-noite é que lá vieram uns passos. Deitado no fundo da cova, o coveiro gritou. Os passos se aproximaram. Uma cabeça ébria apareceu lá em cima, perguntou o que havia:

"O que é que há?"

O coveiro então gritou, desesperado:

"Tire-me daqui, por favor. Estou com um frio terrível!"

"Mas, coitado!" – condoeu-se o bêbado – "Tem toda razão de estar com frio. Alguém tirou a terra de cima de você, meu pobre mortinho!"

E, pegando a pá, encheu-a e pôs-se a cobri-lo cuidadosamente.

**Moral:** Nos momentos graves, é preciso verificar muito bem para quem se apela.

- 1) No conto lido o coveiro, em determinado momento, percebeu que estava preso na cova que cavava. Por que ele ficou preso?

\_\_\_\_\_

- 2) Até o bêbado chegar, o que aconteceu durante a noite?

\_\_\_\_\_

- 3) O homem disse que estava com muito frio. O que o bêbado entendeu dessa afirmação?

\_\_\_\_\_

- 4) A palavra "mortinho" foi usada no diminutivo para indicar tamanho pequeno ou afetividade? \_\_\_\_\_

5) A função da moral é transmitir um ensinamento. Explique o ensinamento transmitido pela moral desse texto.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6) Ainda sobre o texto, assinale a melhor opção para cada questão.

→ Qual característica não se observou no covão?

a) Distraído   b) Trabalhador   c) Persistente   d) Apavorado   e) Preguiçoso

→ Em "condoeu-se o bêbado", a expressão em destaque significa:

a) ficou com dor   b) ficou com pena   c) ficou contente   d) ficou sem reação

**Relembrando:** *Adjetivo é toda palavra que caracteriza o substantivo, indicando lhe qualidade, defeito, estado, condição etc. Ex.: homem bom (qualidade), menino traquina (defeito), moça feliz (estado), família rica (condição).*

*O adjetivo pode aparecer antes ou depois do substantivo. Ex.: linda moça ou moça linda.*

7) Indique se os termos destacados abaixo tem função de adjetivo ou substantivo.

→ O covão é um **coitado**.

\_\_\_\_\_

→ Fique tranqüilo, meu pobre **mortinho**.

\_\_\_\_\_

→ O **bêbado** ouviu vozes vinda de uma cova

\_\_\_\_\_

→ Ficou sozinho na **fria** madrugada.

\_\_\_\_\_

→ O **homem** bêbado ouviu vozes vinda de uma cova.

\_\_\_\_\_

II- Leia a tirinha.



8) No primeiro balão da tirinha, os adjetivos **linda, graciosa e perfumada** referem-se a qual substantivo.

9) Indique a qual substantivo o adjetivo destacado se refere nas frases.

→ Arthur é um homem muito **romântico**.

→ Aquela é a flor mais **perfumada**.

→ O rapaz **caipira** se mostrou encantador.

**Fonte:** <http://compartilhandosaberessaberes.blogspot.com/2016/04>

<http://sugestoesdeatividades.blogspot.com/2012/04/interpretacao-o-socorro.html>



## ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS Nº 19



PERÍODO DE 09 A 20 DE AGOSTO DE 2021

**ESCOLA:**

**PROFESSOR**

**ALUNO:**

**TURMA: 6ºANO**

**DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA AULAS POR SEMANA: 2hs/aula**

**CONTEÚDO: Esporte Coletivo de Invasão: Handebol**

### HISTÓRICO, REGRAS E FUNDAMENTOS DO HANDEBOL

O Handebol é um esporte com bola, em que duas equipes disputam quem marca mais gols. Curiosamente, nós brasileiros, que adoramos gols, não apresentamos grande interesse pelo handebol. Talvez por ser um esporte que não é transmitido pela televisão. Então, onde é que descobrimos como praticar o handebol? A resposta é simples: nas aulas de Educação Física.

Agora a pergunta principal: como se joga?

São necessárias duas equipes de sete jogadores, da qual um é o goleiro. O goleiro, durante suas defesas, é o único jogador que pode encostar a bola no pé. Em qualquer outro caso, a bola deverá ser quicada, arremessada ou recebida com as mãos;

A partida é composta por dois períodos de 30 minutos cada, com intervalo de 10 minutos;

- O ato de um jogador se deslocar quicando a bola é chamado de drible. A mão do jogador deve estar sempre aberta para que tenha um melhor domínio sobre a bola e, ao contrário do basquetebol, não é permitido conduzir a bola durante o drible. Além disso, o jogador não pode segurar a bola por mais de três segundos ou dar mais de três passos com ela;

- O tronco pode ser utilizado para interromper o andamento do adversário, mas braços e mãos nunca;

- É permitido tomar a bola do adversário com as mãos abertas. Porém, arrancar a bola ou agredir o adversário é contra as regras;

O time marca ponto quando a bola ultrapassar totalmente a linha do gol;

- Quando a bola cruzar a linha lateral, é cobrado o tiro lateral: o atleta pisa com um pé na linha e, com a bola em mãos, recoloca-a em jogo. Nesse caso, os oponentes devem se localizar a, no mínimo, três metros de distância;

- Ao ocorrer qualquer lance irregular, a cobrança é feita no local onde ocorreu a infração. O time adversário pode formar uma barreira, desde que ela se posicione a três metros da cobrança. Uma curiosidade é que as faltas podem ser cobradas sem o apito do árbitro. Aliás, são dois árbitros por jogo, auxiliados por um cronometrista e um secretário responsável pela súmula;

- O famoso tiro de sete metros é caracterizado pela falta sobre um atacante, quando esse, ao arremessar a bola ao gol, é impedido por uma falta. Para essa cobrança, o árbitro deve apitar, autorizando a jogada. O jogador que executará o tiro deve cuidar para que seus pés não toquem ou ultrapassem a linha de marcação dos sete metros.

Então, agora que você já sabe como jogar e viu que não há desculpas para a falta de local, por que não começar a praticar o handebol?

De acordo com o texto acima responda as seguintes questões.

1 - Onde Você começou a praticar o desporto handebol?

2 - Quantas jogadores compõem uma equipe de Handebol?

3 - Qual o tempo de duração de uma partida de handebol?

4 - Qual o único jogador da equipe de handebol que pode usar os pés?

5 - Assinale F para falso e V para verdadeiro sobre o desporto Handebol:

( ) - São necessárias duas equipes de sete jogadores, da qual um é o goleiro.

( ) - O jogador pode segurar a bola por mais de três segundos ou dar mais de três passos com ela;

( ) - O goleiro, durante suas defesas, é o único jogador que pode encostar a bola no pé.

( ) - A partida é composta por dois períodos de 15 minutos cada, com intervalo de 05 minutos;

( ) - Ao ocorrer qualquer lance irregular, a cobrança é feita no local onde ocorreu a infração.

( ) - Quando a bola cruzar a linha lateral, é cobrado o tiro lateral: o atleta pisa com um pé dentro da quadra de jogo e, com a bola em mãos, recoloca-a em jogo.

( ) - Cada partida é composta por dois árbitros por jogo, auxiliados por um cronometrista e dois bandeirinhas.

Atividade realizada pelo professor Marco Aurélio Targa Magalhães

Referências Bibliográficas:

<https://brasilecola.uol.com.br/educacao-fisica/handebol.htm>

<https://brasilecola.uol.com.br/educacao-fisica/handebol.htm>

**ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS Nº 19****PERÍODO DE 09 A 20 DE AGOSTO DE 2021****ESCOLA:****PROFESSOR:****ALUNO:****TURMA: 6º ANO****DISCIPLINA: Arte****AULAS POR SEMANA: 1 hora/ aula****CONTEÚDO: artista brasileiro- Ivan Cruz****OBS: Atividade organizada pelos professores: José Rodrigo Ferreira, Lidiane Faria Rios Soares e Monalisa Nilza Lole Ramalho da Silva Cansian.****Ivan Cruz**

O artista plástico Ivan Cruz nasceu em 1947 nos subúrbios do Rio de Janeiro e brincava pela ruas do seu bairro como toda criança.

Apesar de amante da Arte, enveredou-se pelo caminho do Direito e se formou em 1970, mas nunca deixando de lado a pintura, o que mostrou frequentando a Sociedade Brasileira de Belas Artes nos anos 60 e visitas constantes ao MAM e ao Museu Nacional de Belas Artes. Em 1978 trocou o sucesso financeiro do Rio pela beleza natural de Cabo Frio onde o sol, o mar e a natureza frutos contagiaram seu espírito.

No ano de 1986 resolveu abandonar a advocacia e se dedicar integralmente à produção artística, e lembra que quando jovem, a primeira pintura que conheceu foi de Portinari em sua fase geométrica. A sua preocupação foi sempre com a criação e não com a cópia ou engajamento em alguma Escola já criada. Ingressou na Escola Brasileira de Belas Artes (hoje EBA) da U.F.R.J., frequentando seus bancos escolares pelo tempo que julgou necessário. Sempre acreditou ser o ecletismo a sua unidade, querendo sempre criar e não copiar apenas.

Passou a fazer uma série de exposições em Cabo Frio e demais municípios da Região dos Lagos, além do Rio de Janeiro, sempre com estilos diversos a cada exposição, passando por temas abstratos e figurativos, das mais diversas variações de sua expressão pessoal.

Em 1990, se preparando para uma exposição em Portugal, Ivan Cruz pintou seus primeiros quadros com temas de sua infância, mais precisamente suas Brincadeiras. O sucesso foi tão grande por aqui, que ele cancelou sua exposição em Portugal e expôs em várias cidades da Região dos Lagos e no Rio de Janeiro.

Passou a retratar em suas telas: piões, crianças pulando corda, jogando bola-de-gude, pulando amarelinha, soltando pipa, pulando carniça e muito mais...

De 1990 até hoje, Ivan Cruz pintou cerca de 250 quadros, retratando mais de 100 brincadeiras distintas e chamou essa série de "Brincadeiras de Criança". Estas obras ressaltaram sua forma de expressão e a repercussão foi estrondosa. Transformou-se num projeto, pois passou a reunir em suas exposições não só os quadros, mas os brinquedos retratados, oficinas de brincadeiras e confecção de brinquedos, contadores de histórias, além de uma ambientação com músicas da época, como cantigas de roda... Tudo nascido do sonho, da saudade e da vontade de fazer com que todos voltassem a brincar e as crianças de hoje aprendam o verdadeiro espírito dessa arte que está sendo deixada de lado.

Ivan Cruz baseia seu trabalho na frase que criou: "A criança que não brinca não é feliz, ao adulto que quando criança não brincou, falta-lhe um pedaço no coração".

Sucesso total, o projeto vem crescendo com inúmeras exposições em várias instituições e espaços culturais, sempre ganhando força e aplausos das mais diversas camadas sociais e profissionais, por apresentar como importante ferramenta de abordagem e aprendizado para as áreas de Arte educação, Pedagogia, Educação Física, Música, Tetro, Português e outras.



Em 1999, a Telemar, reproduziu oito telas suas em cartões telefônicos, numa produção de mais de um milhão de cartões na série “Brincadeiras de Criança”.

Nessas obras que retratam as brincadeiras infantis podemos observar que as crianças possuem as formas do rosto, mãos, pés, mas não nas formas convencionais, com detalhes, o objetivo de Ivan Cruz sempre foi retratar crianças brincando e fica nítido em cada obra a brincadeira retratada, sendo assim, rostos, pés e mãos ficam em segundo plano.

Hoje as imagens criadas por Ivan Cruz, podem ser vistas em camisetas, imãs de geladeira, jogo da memória, gravuras e diversas aplicações destas, pois todos devem ter acesso à Arte e à tão rico tema.

Suas telas são de cores fortes e variadas de cerca de 1 metro por 1 metro (1 metro quadrado) em técnica: Acrílico sobre tela, logo chamam a atenção da garotada que se diverte, junto aos adultos que entram em um verdadeiro “túnel do tempo” ao rever suas gostosas brincadeiras.

Fonte: <https://www.culturagenial.com> . Acessado em 14 de junho de 2021

## ATIVIDADE

1. Após ler o texto acima, responda:

A) Quem é Ivan Cruz?

B) Em que ano Ivan abandona a advocacia para entrar na escola de Belas Artes?

C) Quando Ivan pintou seus primeiros quadros? E o que ele passou a retratar nas sua telas.

D) Observe a seguinte obra de Arte: Faça uma releitura da obra " brincando de roda" de Ivan Cruz, representando as cores e alegria. Capriche!



Obra " brincando de roda" de Ivan Cruz

Fonte: <https://www.culturagenial.com> (acessado em 14 de junho de 2021)



## ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS Nº 19



**PERÍODO DE 09 A 20 DE AGOSTO DE 2021**

**ESCOLA:**

**PROFESSOR:**

**ALUNO:**

**TURMA: 6º ANO**

**DISCIPLINA: LÍNGUA INGLESA**

**AULAS POR SEMANA: 01 H/A**

**CONTEÚDO: TI 08 – SAÚDE**

Atividade organizada pelo Professor José Rodrigo Ferreira

**(EF06LI11-ES)** - Para você responder às questões abaixo, leia o texto com bastante atenção para você extrair as respostas dele:

### **SPORT LIFE**

Ted, Bob, Mary and Jane like sports. They are in the club now.

Ted likes basketball. He is playing basketball.

Bob likes football. He is playing football.

He is shooting the ball now.

Mary likes tennis. She is playing tennis with Roberta.

Jane likes to swim.

An old man is reading a newspaper.

Sports are good to develop the health our body and our mind.

1 - Você pratica esporte?

Texto extraído do Livro Caderno do Futuro

A – Always

B – Never

C – Sometimes

D – I don't like sports

2 – Na sua opinião, praticar esporte é bom para:

A – To study

B – Health

C – To play

D – To smile

3 – Conforme o texto que nos foi apresentado o que Ted, Bob, Mary and Jane gostam?

A – Jump

B – Football

C – Zumba

D – Sports

4 – De acordo com o texto, eles estão em um determinado lugar. Que lugar é este?

A – Cafeteria

B – School

C – Club

D – Shopping



3 – No texto aparece a seguinte expressão: “An old man is Reading a **newspaper**”. A palavra destacada, newspaper significa:

A – Papel novo

B – Novidade

C – Papel lindo

D – Jornal

4 – Qual é o esporte preferido de Bob?

Football

5 – Observe a frase abaixo e complete:

“Sports are good to develop .....”

FONTE:

Texto extraído do Livro Caderno do Futuro



## ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS Nº 19



PERÍODO DE 09 A 20 DE AGOSTO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 6º ANO

DISCIPLINA: CIÊNCIAS

AULAS POR SEMANA: 3 horas/ aula

CONTEÚDO: Biosfera – Ecologia, Espécie, Habitat, Nicho ecológico, População e Comunidade.

OBS: Atividade organizada pelas professoras Laura Burock e Laurení Santos.

### Biosfera

A **biosfera** é a soma de todas as regiões do planeta em que é possível existir vida: florestas, campos, desertos, oceanos, rios, lagos, entre outras.

### Ecologia

Pense nas plantas e nos animais que você encontra em seu dia a dia. Como esses seres se relacionam entre eles e com o ambiente em que vivem? Reflita também sobre o clima no local em que você vive: há muitas chuvas fortes ou longos períodos de seca?

A **ecologia** é a ciência que estuda as relações dos seres vivos entre si e deles com o meio ambiente.

Costuma-se dizer em Ecologia que todas as partes se relacionam. Isso significa que todos os seres vivos estabelecem relações entre si e com os recursos do ambiente, como água, o ar, o solo.

Vamos conhecer alguns termos usados em Ecologia e entender por que eles são importantes para explicar o que acontece com os seres vivos.

### Espécie

Espécie pode ser definida como um conjunto de indivíduos que, na natureza, são capazes de cruzar entre si e gerar filhos férteis, isto é, que também sejam capazes de se reproduzir.

Cada espécie recebe um nome científico, que é composto de duas palavras em latim. O nome científico deve ser escrito sempre em itálico. Quando não for possível a escrita em itálico, as palavras devem ser sublinhadas. A primeira palavra é escrita sempre com a letra inicial maiúscula. Já a segunda inicia-se com letra minúscula. O nome científico da onça-pintada, por exemplo, pode ser escrito de duas formas: *Panthera onca* ou Panthera onca (sublinhado, quando escrito à mão). O nome da espécie humana pode ser escrito *Homo sapiens* ou, quando escrito à mão, Homo sapiens.

### Habitat e nicho ecológico

**Habitat** diz respeito ao local em que uma determinada espécie vive. Cada espécie está adaptada para viver em determinado lugar, sendo esse o ambiente ideal para que ocorra a sua reprodução, alimentação e sobrevivência.

**Nicho ecológico**, refere-se ao modo de vida desse ser, suas relações ecológicas, seu modo de reprodução, do que ele se alimenta, quem são seus predadores naturais, entre outras características.

- **Exemplo:** O papagaio-da-cara-roxa (*Amazona brasiliensis*) é uma espécie encontrada na Mata Atlântica, sendo, portanto, esse o seu habitat. A respeito do seu nicho ecológico, podemos dizer que essa espécie vive aos pares, é muito ativa no período da manhã e no final do dia e alimenta-se de frutos, folhas e até mesmo flores.

Para facilitar o estudo, muitos autores gostam de fazer uma relação entre os dois termos e a nossa vida cotidiana. O **habitat** seria o **endereço** de um ser vivo na natureza, e o **nicho ecológico** seria o **seu trabalho** em um determinado ecossistema.

## População e comunidade

Indivíduos da mesma espécie que vivem em determinada região formam uma **população**.

- **Exemplo:** Todas as onças-pintadas do Pantanal formam uma população. As capivaras que também vivem nesse ambiente fazem parte de outra população, pois são de outra espécie. No Pantanal, portanto, há populações de capivaras, onças-pintadas e várias outras espécies de animais, plantas, fungos, etc.

Todos os seres vivos de determinado lugar formam uma **comunidade**. Isso significa que todas as populações do Pantanal formam uma comunidade.

## Atividades.

1. O que estuda a Ecologia?

2. Observe as alternativas abaixo e marque aquela que melhor define a biosfera.

- a. Parte sólida formada a partir das rochas.
- b. Porção do planeta constituída por água.
- c. Conjunto de todas as regiões do planeta.
- d. Conjunto de organismos de uma mesma espécie do planeta.
- e. Camada de ar que envolve a Terra.

3. Diferencie população de comunidade.

4. O mico-leão-dourado e a onça-pintada são animais encontrados em um bioma muito ameaçado: a Mata Atlântica. O mico-leão-dourado é um animal onívoro que se alimenta de frutos e pequenos animais, enquanto a onça é um carnívoro feroz que apresenta dentes fortes capazes até mesmo de quebrar cascos de jabutis.

A respeito dos conceitos ecológicos tratados acima, marque a alternativa correta.

- a. O mico-leão-dourado e a onça-pintada apresentam o mesmo nicho ecológico.
- b. O mico-leão-dourado e a onça-pintada apresentam o mesmo nicho ecológico e o mesmo habitat.
- c. O mico-leão-dourado e a onça-pintada apresentam o mesmo habitat e diferentes nichos ecológicos.
- d. O mico-leão-dourado e a onça-pintada apresentam mesmo nicho ecológico e vivem em diferentes habitats.
- e. O mico-leão-dourado e a onça-pintada não apresentam nem o mesmo nicho ecológico nem o mesmo habitat.

5. (UFPE) Ao dizer onde uma espécie pode ser encontrada e o que faz no lugar onde vive, estamos informando, respectivamente:

- a. nicho ecológico e hábitat.
- b. hábitat e nicho ecológico.
- c. hábitat e população.
- d. nicho ecológico e comunidade.
- e. hábitat e ecossistema.

## Fonte:

<https://brasilecola.uol.com.br/> Acesso em 14/06/2021.

<https://www.sobiologia.com.br/> Acesso em 14/06/2021.

<https://exercicios.mundoeducacao.uol.com.br/> Acesso em 14/06/2021.

<https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/> Acesso em 14/06/2021.

Livro didático: Teláris ciências, 6º ano: ensino fundamental, anos finais/ Fernando Gewandsznajder, Helena Pacca. 3. Ed – São Paulo: Ática, 2018.

Adaptação Professora Laura Burock Venturi.



## ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS Nº 19



PERÍODO DE 09 A 20 DE AGOSTO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 6º ano

DISCIPLINA: Matemática

AULAS POR SEMANA: 4 horas/aula

CONTEUDO: Revisão Adição, Subtração e Multiplicação de Números Naturais.

Atividades organizadas pelos professores: Flavia Burock venturi Lima, Pablo da Silva e Verônica Pelais Almeida

### Link com vídeoaula explicando o conteúdo

<https://www.youtube.com/watch?v=gcTOBuu1aIM> (Acesso em 15/06/2021)

[https://www.youtube.com/watch?v=qlu8AxqrzNI&t=19s&ab\\_channel=ProfessoraAngelaMatem%C3%A1tica](https://www.youtube.com/watch?v=qlu8AxqrzNI&t=19s&ab_channel=ProfessoraAngelaMatem%C3%A1tica) (Acesso em 15/06/2021)

Caso não tenha Internet, revise a explicação do conteúdo em atividades anteriores.

## ATIVIDADES

1) Efetue as somas e subtrações:

a)  $2154 + 125 =$

b)  $125487 + 698 =$

c)  $45800 + 12548 =$

d)  $458 + 65487 =$

e)  $5487 - 25 =$

f)  $254 - 49 =$

g)  $12546 - 3898 =$

h)  $6500 - 9878 =$

Fonte: [http://files.prof-joao-victor.webnode.com/200000032-250f1260c0/I\\_As\\_4\\_Operacoes.pdf](http://files.prof-joao-victor.webnode.com/200000032-250f1260c0/I_As_4_Operacoes.pdf)

(Acesso em 15/06/2021)

2) Efetue as multiplicações:

a)  $18 \times 5 =$

b)  $132 \times 8 =$

c)  $458 \times 9 =$

d)  $5893 \times 2 =$

e)  $13528 \times 6 =$

f)  $55000 \times 3 =$

g)  $45932 \times 4 =$

h)  $89521 \times 7 =$

Fonte: Professora Verônica Almeida



## ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS Nº 19



PERÍODO DE 09 A 20 DE AGOSTO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 6º ANO

DISCIPLINA: HISTÓRIA

AULAS POR SEMANA: 2

CONTEÚDO: FENÍCIOS

OBS: Atividade organizada pela professora Kelly Cristina Bernardo da Silva Jaques

### FENÍCIOS

Os fenícios fazem parte de uma das mais importantes civilizações da Antiguidade – a civilização fenícia. Viviam no Norte da Palestina, entre o Mar Mediterrâneo e o território que hoje corresponde ao Líbano, Síria e Israel. Os fenícios são conhecidos como o povo do mar. Isso porque eles foram grandes mercadores marítimos e contribuíram para o desenvolvimento da Astronomia.

Religião - A religião da Fenícia era o Politeísmo onde praticavam rituais de sacrifício de animais.

Economia - Os fenícios dedicavam-se ao artesanato chegando a inventar o vidro transparente. Na agricultura, cultivavam olivas e vinhas, e se dedicaram especialmente à pesca e ao comércio marítimo. Habitavam região montanhosa e pouco extensa. Ampliaram as técnicas de tingimento de tecidos. Construíram grandes e imponentes navios que permitiram expandir seu comércio. Ergueram portos e viajavam longas distâncias realizando trocas de mercadorias como madeira de cedro, o vidro, o marfim e corantes.

Política- A Fenícia era formada por várias cidades-estados, tais como Arad, Biblos, Tiro, Sídón e Ugarit. Cada uma dessas cidades era governada de forma independente que tanto podiam ser aliadas como guerrear entre si.

Cultura - A cultura fenícia recebeu influências dos povos que eles comercializavam. Destacaram-se na cunhagem de moedas e imprimiram ali os desenhos de seus barcos e mitos. Utilizavam a música e a dança para louvar os deuses em rituais realizados no campo ou no centro das cidades.

Alfabeto- A maior herança dos fenícios que chegou aos nossos dias é o alfabeto. Possuía 22 consoantes e, posteriormente, os gregos acrescentariam as vogais. Foi criado com o objetivo de facilitar as relações comerciais.

Atividades

- 1- Qual o nome do atual território onde viviam os fenícios?
- 2- Quais eram as principais cidades fenícias?
- 3- Como os fenícios são conhecidos?
- 4- Quais eram as mercadorias que os fenícios usavam para trocas?
- 5- Qual a maior herança dos fenícios que chegou aos nossos dias?

Fonte: [https://static.fecam.net.br/uploads/397/arquivos/1814178\\_6ano3\\_Elis.pdf](https://static.fecam.net.br/uploads/397/arquivos/1814178_6ano3_Elis.pdf)



## ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS Nº 19



PERÍODO DE 09 A 20 DE AGOSTO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 6º ANO

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

AULAS POR SEMANA: 2

CONTEÚDO: A ORIGEM DA TERRA

Obs: Atividade elaborada pela professora Kelly Cristina Bernardo da Silva Jaques

### A Origem da Terra

A busca do ser humano para esclarecer a origem de nosso planeta incentivou o desenvolvimento de importantes teorias científicas. Atualmente, as teorias mais aceitas afirmam que a formação da Terra teve início há cerca de 4,5 bilhões de anos.

#### O tempo geológico e o tempo histórico.

O tempo em que a Terra se formou e passou por transformações (que ainda continuam) é imensamente diferente do tempo histórico, com o qual lidamos cotidianamente e que se refere à história do ser humano em nosso planeta. As paisagens com predomínio de elementos naturais resultam das transformações ocorridas ao longo do tempo geológico.

Ao compararmos o tempo geológico e o tempo histórico, percebemos que existe uma grande diferença temporal entre eles.

#### Tempo histórico

Em um período da história da Terra em que o planeta já havia adquirido características bem próximas das atuais, surgiram os primeiros ancestrais do ser humano. Desde então, teve início a história da humanidade, também conhecida como tempo histórico.

#### Tempo geológico

Foram necessárias centenas de milhões de anos para que a Terra adquirisse as formas e características que apresenta atualmente. Essa configuração é resultado de sucessivas transformações provocadas por fenômenos naturais (...) Todo esse tempo ao longo do qual vem se construindo a história é chamada de tempo geológico

#### Atividade

- 1- Qual é a principal diferença existente entre o tempo geológico e o tempo histórico?
- 2- Coloque (G) para tempo geológico e (H) para tempo histórico.
  - ( ) história da humanidade
  - ( ) provocada por fenômenos naturais.
  - ( ) surgimento dos mamíferos
  - ( ) colonização da América.
- 3- Cite um exemplo de acontecimento que se refere ao tempo geológico e um exemplo que se refere ao tempo histórico.



## ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS Nº 19



PERÍODO DE 09 A 20 DE AGOSTO DE 2021

**ESCOLA:**

**PROFESSOR:**

**ALUNO:**

**TURMA: 6 ao 9**

**DISCIPLINA: Ensino Religioso**

**AULAS POR SEMANA: 1 hora/ aula**

**CONTEÚDO: estudo do texto e em seguida responder as questões com respostas pessoais.**

**OBS: Atividade organizada pelos professores: José Rodrigo Ferreira, Lidiane Faria Rios Soares**

### ATIVIDADE

1- Leia o texto abaixo:

“Posso ter defeitos, viver ansioso e ficar irritado algumas vezes, mas não esqueço que minha vida é a maior empresa do mundo. E que posso evitar que ela vá à falência.

Ser feliz é reconhecer que vale a pena viver, apesar de todos os desafios, incompreensões e períodos de crise.

Ser feliz é deixar de ser vítima dos problemas e se tornar autor da própria história.

É atravessar desertos fora de si, mas ser capaz de encontrar um oásis no recôndito da sua alma.

É agradecer a Deus a cada manhã pelo milagre da vida.

Ser feliz é não ter medo dos próprios sentimentos. É saber falar de si mesmo. É ter coragem para ouvir um “não”. É ter segurança para receber uma crítica, mesmo que injusta.”

*[Augusto Cury](#)*

2- “Minha vida é a maior empresa do mundo”. A vida é um dom que recebemos de Deus, na vida teremos tristezas e alegrias, às vezes no mesmo dia. Para você o que defini a vida em felicidade, o que é estar vivo?

3-“É agradecer a Deus a cada manhã pelo milagre da vida.” A todo instante somos bombardeados de notícias que nos põe em dúvida do que é viver e ser feliz. Você costuma agradecer a Deus pelo milagre da vida? Quem mais para você é este milagre, quem são as outras pessoas presentes em seu agradecimento?

4- “É saber falar de si mesmo. É ter coragem para ouvir um “não”. Ouvir um não, quando se quer muito um sim é difícil. Como você reage a alguém negando algo a você? Já pensou que este não de hoje poderá ser bem melhor que um sim? Você aceita a crítica?

### Referências:

Fonte<[https://www.pensador.com/textos\\_de\\_augusto\\_cury/](https://www.pensador.com/textos_de_augusto_cury/)>. Acessado em 14 de junho de 2021