



## ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



SEMANA 15 - PERÍODO DE 31 DE MAIO A 02 DE JUNHO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 6º ano

DISCIPLINA: Língua Portuguesa

AULAS POR SEMANA: 4 horas/aula

CONTEÚDO: Poema, rimas, versos, estrofes, letras e fonemas.

OBS: Atividade organizada pela professora Denize Dias Mareli Gomes

Olá!! Tudo bem? Espero que você e seus familiares estejam bem! Realize as atividades com atenção e determinação. Logo, logo estaremos juntos! **Um abraço!!**

**Leia, com muita atenção, este poema:**

### Versos para os pais lerem aos filhos em noites de luar

Com versos da cor da lua  
és tão grande e pequenino  
como esta página branca  
em que leio o teu destino.  
Dorme agora sossegado  
como as nuvens à noitinha  
que eu fico aqui a teu lado  
com a tua mão na minha.

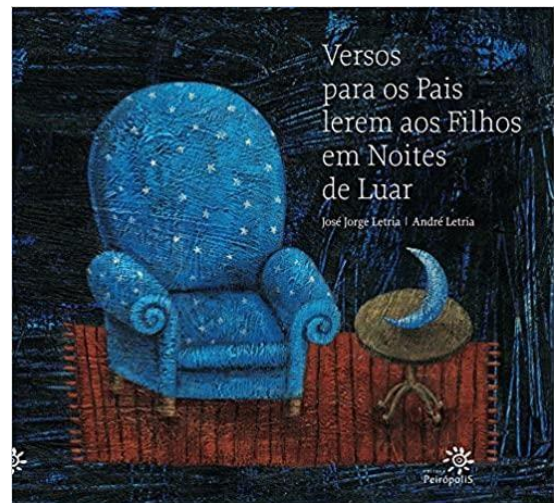
[...]

Com versos da cor do mar  
é que pinto o teu sorriso  
Porque gosto e pintar  
quando o amor é preciso.  
E o amor é uma asa  
Esvoaçando sobre nós  
A polvilhar de ternura  
Os timbres da nossa voz.

Com versos feitos de sonho  
é que eu te faço sonhar  
que és golfinho e rouxinol  
ou peixe de prata a brilhar.  
E cada linha que tu lês  
é perfeita como o traço  
de um pintor que te envolve  
com as cores de um abraço.

[...]

**José Jorge Letria**



<https://www.taubate.sp.gov.br/wp-content/uploads/2020/05>

- 1- Poema é um texto literário que geralmente brinca com a sonoridade das palavras. Pode apresentar versos, estrofes e rimas. Versos é cada linha do poema. Quantos versos tem esse fragmento do poema “Versos para os pais lerem aos filhos em noites de luar”?

\_\_\_\_\_

- 2- Um conjunto de versos chama-se estrofe. Uma linha em branco separa uma estrofe da outra.
  - a) Quantas estrofes você leu no poema? \_\_\_\_\_
  - b) Quantos versos há em cada estrofe? \_\_\_\_\_

- 3- Rima é a repetição de sons iguais ou parecidos em duas ou mais palavras. Identifique na última estrofe do poema uma palavra que rime com **sonhar** e outra que rime com **traço**.

Fonte: <https://www.taubate.sp.gov.br/wp-content/uploads/2020/05>

### Que tal recordar mais um pouquinho?

As **letras** representam os sons da fala. Com elas é possível representar todos os sons usados pelos falantes de uma língua.

Os sons da fala são os **fonemas**.

Existem palavras com o mesmo número de letras e fonemas (mala = 4l. e 4f.); palavras em que o número de fonemas é menor que o de letras (chave = 5l. e 4f.) e palavras que têm mais fonemas que letras (fixa = 4l. e 5f.)

1. Leia o trava-língua a seguir e faça o que se pede.

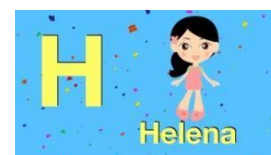
Não tem **truque**, troque o **trinco**.  
Traga o troco e tire o trapo do prato.  
Tire o trinco, não tem truque.  
Troque o troco e **traga** o trapo do prato.

Informe o número de letras e fonemas dos termos em destaque.

\_\_\_\_\_

2. Pesquise em jornais ou revistas palavras escritas com **h** inicial. Recorte e cole 4 delas, fazendo uma frase com cada uma.

Lembre-se: O som da letra **h** não é pronunciado! Exemplo: **homem**



1= \_\_\_\_\_

2= \_\_\_\_\_

3= \_\_\_\_\_

4= \_\_\_\_\_

Fonte: <https://colegiosantoantoniorj.com.br/wp-content/uploads/2020/03>



## ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

SEMANA 15 PERÍODO: 31 DE MAIO A 02 DE JUNHO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR

ALUNO:

TURMA: 6ºano

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA AULAS POR SEMANA: 2hs/aula

CONTEÚDO: Jogos e Brincadeiras Populares

### BRINCADEIRAS POPULARES TRANSMITIDAS DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO

As **brincadeiras folclóricas**, também conhecidas como brincadeiras de rua ou tradicionais, são jogos que nasceram da cultura popular. Elas fazem parte dos hábitos e costumes populares e são passadas de geração em geração ao longo do tempo.

Importantes para preservação das características e marcas de uma comunidade, essas [brincadeiras](#) existem há muito tempo e vão se modificando de acordo com cada região. De origem incerta, a maioria brincadeiras folclóricas passam por diversas adaptações. Nascidas na cultura popular, elas não possuem regras fixas, de modo que suas regras podem ser criadas ou modificadas pelos grupos.

#### Tradição

Transmitidas de geração em geração, as brincadeiras folclóricas representam o elo entre um povo e suas raízes. Sem autores definidos, elas fazem parte do folclore, que reúne [dança](#), lendas, mitos, provérbios e adivinhações.

As brincadeiras folclóricas são importantes legados da cultura popular que contribuem para o fortalecimento do acervo cultural de uma nação. Através delas é possível compreender crenças e valores de determinado grupo social. Assim, a preservação dessas brincadeiras é uma forma de conhecer o passado e presente.

Essas brincadeiras permitem a integração e o desenvolvimento social, motor e cognitivo das crianças. Por isso, são muito utilizadas na educação infantil como recurso didático para promover a criatividade, a reflexão e a expressão.

#### Principais brincadeiras folclóricas

As principais brincadeiras folclóricas são praticadas em grupos ou individualmente. Elas promovem a integração e o desenvolvimento social e das crianças. Por isso, além da importância para a manutenção da cultura

folclórica, preservar essas brincadeiras é uma forma de resgatar os valores culturais a cada geração.

Praticadas no dia a dia, essas brincadeiras têm destaque em agosto, uma vez que o mês dedicado ao **folclore** no Brasil. Elas agradam crianças e adultos de diferentes idades. Entre as principais estão:

### **Amarelinha**

Assim como outras brincadeiras do folclore, a amarelinha pode ter diversas variações. A brincadeira tradicional consiste em pular sobre um desenho riscado com giz no chão, que apresenta quadrados ou retângulos numerados de 1 a 10 e no topo o céu, em formato oval.

Regras da brincadeira:

1. Sorteio o jogador que vai começar.
2. Cada jogador lança uma pedrinha na casa de número 1, devendo acertá-la em seus limites.
3. Em seguida pula, em um pé só nas casas isoladas e com os dois pés nas casas duplas.
4. Ao chegar no céu, ele deverá pisar com os dois pés e voltar pulando da mesma forma até as casas 2-3, de onde o jogador precisa apanhar a pedrinha do chão e pular de volta ao ponto de partida.
5. Se acertar todos os passos, ele joga a pedrinha na casa 2 e sucessivas, repetindo todo processo.
6. Perde a vez o jogador que pisar nas linhas do jogo ou na casa onde está a pedrinha;
7. Se não acertar a pedrinha na casa onde ela deve cair ou não conseguir de pegar a pedrinha de volta, ele perde a vez para o jogador seguinte.
8. Vence o jogo o participante que terminar de pular todas as casas primeiro.

### **Queimada**

Realizada em grupo, o jogo consiste na divisão de dois times em que cada um deve ficar em um campo riscado em tamanhos iguais no chão. Os participantes de um time devem tentar acertar a bola nos jogadores do time adversários, até que todos sejam queimados.

Regras da brincadeira:

1. O espaço do campo deve ser respeitado sob pena de perder a bola para o time adversário;
2. O jogador que for queimado deve ir para atrás do campo do adversário;

3.Quando um jogador de uma equipe tentar queimar o outro da equipe adversária, ele poderá pegar a bola no ar, sem ser queimado, mas se a bola cair de sua mão estará queimado;

4.A bola pertence ao campo em que ela parar.

5.O jogador que já foi queimado e encontra-se no fundo do campo oponente também pode queimar o time adversário;

6.Vence o time que queimar todos os participantes primeiro.

## **Forca**

Realizado em grupo, o jogo de forca tem como objetivo a adivinhação de alguma palavra. O participante que escolhe a palavra pode passar algumas dicas sobre a palavra.

Regras da brincadeira:

- 1.Cada jogador terá a sua vez de dizer uma letra e , ao errar, é desenhado um parte do corpo humano numa suposta forca.
- 2.Os jogadores podem adivinhar a palavra ao longo da partida, mas se ela não for adivinhada e o corpo todo for desenhado, eles perdem.
- 3.Vence quem acertar a palavra antes de completar o desenho.

## **Cabo de guerra**

Formada por dois grupos, nessa brincadeira se utiliza uma corda e uma linha desenhada no chão indicando o limite. O objetivo do jogo é puxar a corda até que os adversários passem da linha marcada. Assim, o grupo mais forte vence o jogo.

Regras da brincadeira:

- 1.As equipes devem ser divididas buscando equilibrar o número de participantes e, conseqüentemente, em força.
- 2.A corda deve ser marcada com um pedaço de pano, que será posicionado sobre uma marcação no chão que pode ser feita com vareta ou giz.
- 3.Com os participantes organizado em filas, cada equipe deverá puxar uma das pontas da corda.
- 4.Vence o jogo a equipe que conseguir puxar pelo menos um dos adversários para frente da linha central primeiro.

## Brinquedos tradicionais

Além das brincadeiras citadas, alguns objetos tradicionais são utilizados. Os brinquedos que servem de base pra brincadeiras populares são:

**Bolas de gude:** são pequenas bolas coloridas de vidro que são usadas em jogos de grupos. Jogadas no chão de terra, o objetivo é bater na bolinha do adversário para ganhar pontos ou a própria bola do concorrente.

**Pipas:** as pipas são produzidas com vareta de madeira e papel de seda colorido. Elas são lançadas ao ar em dias de vento. Com uma linha, os jogadores conseguem direcionar e fazer manobras acrobáticas no céu.

**Pião:** brinquedo feito de madeira que possui uma ponta metálica, os piões são rodados no chão através de um barbante que é enrolado e puxado com força. Algumas brincadeiras com o objeto envolve malabarismo com os piões enquanto eles rodam.

**Estilingue:** também conhecidos como bодоques, esse brinquedo é feito de galhos de madeira e tiras de borracha. Eles são usados para disparar pedras ou qualquer objeto pequeno como grãos e acertar alvos (latas, garrafas e outros objetos

ATIVIDADE: De acordo com o texto acima, responda as seguintes questões.

1 - Como são conhecidas as Brincadeiras Folclóricas?

- ( ) A – Jogos Esportivos
- ( ) B - Como brincadeiras de rua ou tradicionais
- ( ) C – Como Brincadeiras e Ginástica

2 – Qual da afirmativa abaixo são consideradas brincadeiras e jogos populares?

- ( ) A - Futebol, peteca e corrida
- ( ) B – Queimada, Voleibol e futsal
- ( ) C – Amarelinha, Forca e Cabo de Guerra

3 – O que são brinquedos tradicionais?

- ( ) A – Vídeo game e Mini game.
- ( ) B – Pipa e Bola de Gude.
- ( ) C – Futsal e Basquete.

Atividades Feitas pelo professor Marco Aurélio Targa Magalhães

Referências bibliográficas:

<https://www.efdeportes.com/efd162/jogos-populares-na-educacao-fisica-escolar.htm>



## ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

SEMANA 15 PERÍODO DE 31 DE MAIO A 02 DE JUNHO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 6º ao 9º ANO

DISCIPLINA: Ensino Religioso

AULAS POR SEMANA: 1 hora/ aula

CONTEÚDO: Formas geométricas

OBS: Atividade organizada pelos professores: José Rodrigo Ferreira, Monalisa Nilza Lole Ramalho da silva cansian, Lidiane Faria Rios Soares

### ARTE – PARTE II

Vamos continuar estudando sobre as formas geométricas na Arte. Hoje iremos observar uma obra de arte de Gustavo Rosa, um talentoso desenhista, gravador e pintor nascido em São Paulo no ano de 1946. Figuras geométricas e cores fortes são elementos bem presentes em suas obras.



**Cachorro patch de Gustavo Rosa**

Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/398146423295268486/> (acessado em 18/05/2021)  
<https://www.gustavorosa.org.br/index.php/categoria-obras/item/572-cachorro-patch> (acessado em 18/05/2021)

### ATIVIDADE

1. Observe a obra de arte Cachorro patch de Gustavo Rosa, localize as formas geométricas presentes nela e desenhe-as:

2. Quais cores são destaques nesta obra?

---

Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/398146423295268486/> (acessado em 18/05/2021)

3. Agora é a sua vez! Faça um desenho utilizando formas geométricas e não esqueça de colorir. Capriche! Você é capaz!



## ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



**SEMANA 15 PERÍODO 31 DE MAIO A 02 DE JUNHO DE 2021**

**ESCOLA:**

**PROFESSOR:**

**ALUNO:**

**TURMA: 6º ANO**

**DISCIPLINA: LÍNGUA INGLESA**

**AULAS POR SEMANA: 01 H/A**

**CONTEÚDO: TI 09 – VIDA FAMILIAR E SOCIAL**

Atividade organizada pelo Professor José Rodrigo Ferreira

**(EF07LI06-ES)** - Leia o texto para responder às questões:

### MY FAMILY

Hello!

I am Pedro.

I want to introduce my Family to you.

Jhon my father.

Meg is my mother.

Jhon and Meg are my parents.

Gilbert is my brother and Andrea is my little sister.

My family is very happy.

Texto extraído do site: <https://brainly.com.br>

1- Quem está apresentando a sua família:

- A - Pedro
- B - Carlos
- C - Catarina
- D - Andrea

2- Quem é o pai de Pedro?

- A - Bruno
- B - Jhon
- C - João
- D - Marcos

3- A saudação Hello, quer dizer:

- A - Bom dia
- B - Boa tarde
- C - Olá!
- D - Até

4 – De acordo com o texto, quantas pessoas há na família de Pedro:

- A - Seven
- B - Six
- C - Ten
- D - Five

5 – E na sua família, quantas pessoas são?

**FONTE:**

Texto extraído do site: <https://brainly.com.br>





## ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



**SEMANA 15 PERÍODO 31 DE MAIO A 02 DE JUNHO 2021**

**ESCOLA:**

**PROFESSOR:**

**ALUNO:**

**TURMA: 6º ANO**

**DISCIPLINA: CIÊNCIAS**

**AULAS POR SEMANA: 3 horas/ aula**

**CONTEÚDO: Revisão – Hidrosfera: água no planeta Terra – Semanas 12, 13 e 14.**

**OBS:** Atividade organizada pelas professoras Laura Burock e Laurení Santos.

*Hoje iremos fazer uma revisão referente ao conteúdo que estamos estudando – Hidrosfera: água no planeta Terra – Portanto, você irá pesquisar a partir da Semana 12 para responder as questões propostas.*

### ❖ Atividades.

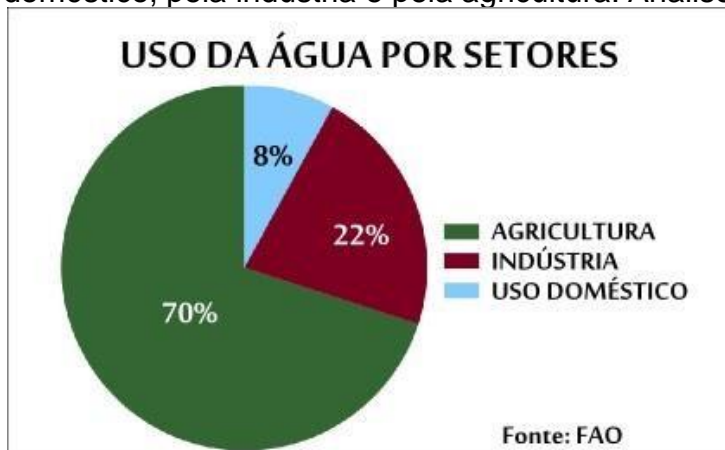
1. Choveu durante a noite, mas o dia raiou e a poça de água na rua desapareceu. O que aconteceu com a água?

2. Dizemos que um rio tem água doce. O sabor dela é doce mesmo? O que significa a expressão “água doce”?

3. Cite um local do planeta onde se pode encontrar, ao mesmo tempo, grande quantidade de água no estado sólido, no estado líquido e no estado gasoso.

4. Quando o céu está azul, sem nuvens, dizemos que o tempo está aberto. Por que não chove quando o céu está dessa maneira?

5. O gráfico a seguir mostra a quantidade relativa de água consumida no mundo pelo uso doméstico, pela indústria e pela agricultura. Analise-o e responda as questões **a** e **b**.



**a.** Qual o setor que mais consome água no mundo?

**b.** Qual o setor que menos consome água no mundo?

6. Observe com atenção a imagem abaixo e leia sua legenda. Em seguida, responda ao que se pede.



Nascente de água.

Fonte: <https://br.pinterest.com/>

- a. Qual é a origem da água encontrada em locais como o representado na foto?
- b. O que deve ocorrer com a água dessa nascente em períodos de chuvas intensas? E em períodos de seca? Por quê?
- c. Considerando o ciclo da água, por que é importante preservar locais como esse retratado pela fotografia?

**Fonte:**

<https://mundoeducacao.uol.com.br/> Acesso em 17/05/2021.

Livro didático: Teláris ciências, 9º ano: ensino fundamental, anos finais/ Fernando Gewandsznajder, Helena Pacca. 3. Ed – São Paulo: Ática, 2018.

Adaptação Professora Laura Burock Venturi.



## ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



SEMANA 15 PERÍODO 31 DE MAIO A 02 DE JUNHO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 6º ano

DISCIPLINA: Matemática

AULAS POR SEMANA: 4 horas/aula

CONTEÚDO: Subtração de números Naturais.

Atividades organizadas pelos professores: Flavia Burock venturi Lima, Pablo da Silva e Verônica Pelais Almeida

### Link com vídeoaula explicando o conteúdo

[https://www.youtube.com/watch?v=-Bq3pmMI-tw&ab\\_channel=MarcosAbaMatem%C3%A1tica](https://www.youtube.com/watch?v=-Bq3pmMI-tw&ab_channel=MarcosAbaMatem%C3%A1tica)

(Acesso em 18/05/2021)

Leia o texto abaixo explicando o conteúdo:

### Subtração

É a operação de tirar uma quantidade maior de outra menor

- O sinal da subtração é o -
- O minuendo e o subtraendo são os termos da subtração
- O resto ou diferença é o resultado da subtração

$$\begin{array}{r} 235 - 124 = 111 \\ \hline \end{array}$$

**C D U**

**2 3 5** ← Minuendo

**- 1 2 4** ← Subtraendo

**1 1 1** ← Resto ou Diferença

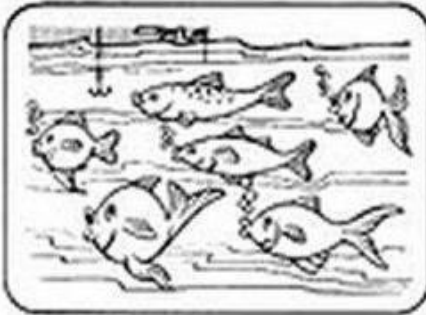
*Só Faz quem Sabe*

Não esquecer:

- O minuendo tem de ser sempre maior ou igual ao subtraendo
- A subtração é a operação inversa da adição
- Assim como na adição, coloca-se unidade embaixo de unidade, etc.

Fonte: <http://aprendendocomamatematicaeseusnumeros.blogspot.com/2015/09/a-adicao-e-subtracao-na-educacao.html> (Acesso em 18/05/2021)

Resolva as operações:



$$\begin{array}{r} 488 \\ -154 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 707 \\ -56 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 966 \\ -349 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 710 \\ -543 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 261 \\ -63 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 409 \\ -108 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 638 \\ -151 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 410 \\ -302 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 840 \\ -451 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 523 \\ -217 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 291 \\ -164 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 964 \\ -553 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 516 \\ -208 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 187 \\ -69 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 615 \\ -504 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 219 \\ -49 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 848 \\ -159 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 605 \\ -46 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 590 \\ -308 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 369 \\ -210 \\ \hline \end{array}$$



## ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



SEMANA 15 PERÍODO DE 31 DE MAIO A 02 DE JUNHO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 6º ANO

DISCIPLINA: HISTÓRIA

AULAS POR SEMANA: 2

CONTEÚDO: POVOS DO ORIENTE MÉDIO

OBS: Atividade organizada pela professora Kelly Cristina Bernardo da Silva Jaques

### Povos do Oriente Médio

#### A Mesopotâmia

Mesopotâmia, palavra que significa “entre rios”, é o nome de uma região do Oriente Médio localizada entre os rios Tigre e Eufrates. A paisagem do Oriente Médio é formada, em grande parte, por desertos e montanhas, e desde a Antiguidade as condições para o cultivo de alimentos e a criação de animais são muito difíceis.

A Mesopotâmia, no entanto, tinha uma característica diferente: em certas épocas do ano, os rios Tigre e Eufrates enchiam e inundavam suas margens. A água das cheias era canalizada e utilizada para a irrigação do solo, tornando-o apropriado para o desenvolvimento da agricultura.

Aproveitando a fertilidade do solo da Mesopotâmia, vários povos nela se fixaram e, no decorrer de milhares de anos, desenvolveram importantes civilizações, entre elas a dos sumérios e a dos babilônios.



[Civilização Mesopotâmica - Os Povos da Mesopotâmia - Cola da Web](http://coladaweb.com)

[coladaweb.com](http://coladaweb.com)

## Uma sucessão de povos

Além dos sumérios e dos babilônios, vários outros povos habitaram a Mesopotâmia, como assírios e caldeus. Alguns desses povos já viviam ali, outros vieram de lugares distantes, atraídos pela riqueza da “terra entre rios”. Eles travaram muitas guerras pelo domínio da região, ocasionando o sucessivo domínio de um povo sobre o outro. Esses povos, apesar de terem línguas e costumes diferentes, exerceram influências culturais uns sobre os outros. Assim, eles adquiriram semelhanças, por exemplo, na religião, nas técnicas de construção e na escrita. Por causa dessas semelhanças, eles são conhecidos como povos mesopotâmicos.

Fonte: [VONTADE-DE-SABER-HISTORIA-MP-6-NOVO\\_DIVULGACAO\(1\).pdf](#)

### Atividade

1-O \_\_\_\_\_ que \_\_\_\_\_ significa \_\_\_\_\_ Mesopotâmia?

R:.....

2- Como é formada a paisagem do Oriente médio?

R:.....

.....

3-Quais eram os povos mesopotâmicos?

- a) ( ) Incas, Maias e Astecas
- b) ( ) Hamíticos, Semitas e Núbios
- c) ( ) Sumérios, Babilônios, Assírios e Caldeus
- d) ( ) Jônios, Aqueus, Eólios e Dórios

4- A Mesopotâmia abrigou diversos povos da antiguidade, que foram atraídos por:

- a) ( ) Infertilidade do solo
- b) ( ) Fertilidade do solo que não foi causada pelos rios Tigre e Eufrates
- c) ( ) Fertilidade do solo gerada pelas cheias do rio Cócito
- d) ( ) Fertilidade do solo garantida pelas cheias dos rios Tigre e Eufrates

Fonte: [file:///E:/Downloads/6deganos\\_prof.\\_sandro\\_-\\_historia\\_-\\_povos\\_da\\_mesopotamia.pdf](#)



## ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

SEMANA 15 PERÍODO DE 31 DE MAIO A 02 DE JUNHO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 6º ANO

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

AULAS POR SEMANA: 2

CONTEÚDO: Orientação e localização na superfície terrestre

OBS: Atividade organizada pela professora Kelly Cristina Bernardo da Silva Jaques

### Orientação e localização na superfície terrestre

Para nos orientarmos quando nos deslocamos de um lugar para outro, ou quando precisamos encontrar determinado local, utilizamos pontos de referência. Esses pontos de referência podem ser elementos da paisagem, como um estabelecimento comercial, uma escola ou uma árvore. Por isso, frequentemente utilizamos expressões como “ao lado do supermercado”, “em frente da escola”, “logo após a farmácia” ou “onde há uma árvore grande em frente” para localizar um lugar.

Além desses pontos, existem outras formas de nos orientarmos no espaço geográfico. Vamos estudar algumas delas.

### Orientação pelos pontos cardeais

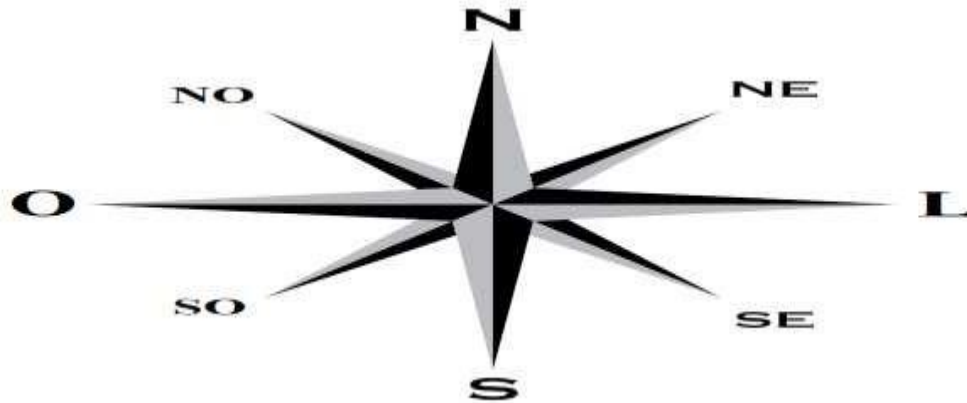
Podemos nos orientar por meio dos pontos cardeais Norte (N), Sul (S), Leste (L) e Oeste (O). A orientação pelos pontos cardeais está presente em nosso dia a dia quando observamos placas indicando direções como “zona norte”, “zona sul”. Outro exemplo são os estados do Rio Grande do Norte ou de Mato Grosso do Sul. Nesses casos, os pontos cardeais compõem o nome de alguns lugares na tentativa de auxiliar sua localização.

Os pontos cardeais também são muito importantes quando precisamos entender as informações presentes nas representações cartográficas ou em procedimentos de orientação.

### A rosa dos ventos e os pontos cardeais

A rosa dos ventos é um símbolo muito utilizado para orientar as representações cartográficas e serve para indicar os pontos cardeais, representados na rosa dos ventos por siglas.

Algumas rosas dos ventos também indicam a direção dos chamados pontos colaterais, denominados nordeste (NE), sudeste (SE), noroeste (NO) e sudoeste (SO). Outras, ainda, apresentam os pontos subcolaterais, que são NNE (nor-nordeste), ENE (es-nordeste), ESE (es-sudeste), SSE (su-sudeste), SSO (su-sudoeste), OSO (oes-sudoeste), ONO (oes-nordeste) e NNO (nor-noroeste)



Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/geografia/pontos-cardeais.htm>

### Atividades

1-O que utilizamos para nos orientarmos quando nos deslocamos de um lugar para outro, ou quando precisamos encontrar determinado local? Dê exemplos.

R:.....  
 .....

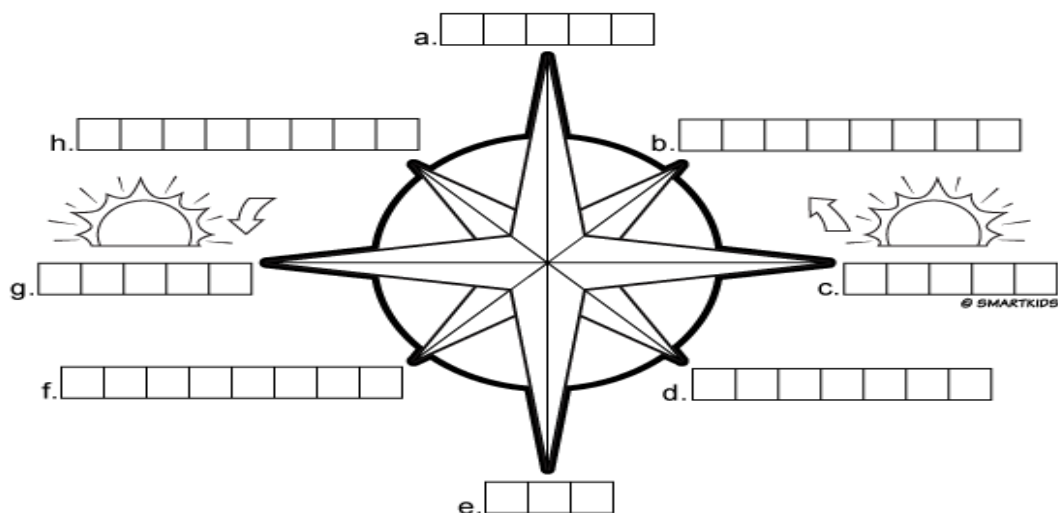
2-Além dos pontos de referência, de que outras maneiras podemos nos orientar no espaço geográfico?

R:.....  
 .....

3-O que é rosa dos ventos e para que serve?

R:.....  
 .....

4-Complete a rosa dos ventos e indique na frente das letras o nome dos pontos cardeais e colaterais.



Fonte: [https://issuu.com/editoraftd/docs/vontade-de-saber-geografia-mp-6\\_divulgacao](https://issuu.com/editoraftd/docs/vontade-de-saber-geografia-mp-6_divulgacao)

<https://www.taubate.sp.gov.br/wp-content/uploads/2020/05/6-%C2%A6-ano-GEOGRAFIA-ativ.-06-Orienta%C2%BA%C3%BAo-no-esp%C2%BAo-geogr%C3%ADfico.pdf>





# ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



SEMANA 15 PERÍODO DE 31 DE MAIO A 02 DE JUNHO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 6º ao 9º ANO

DISCIPLINA: Ensino Religioso

AULAS POR SEMANA: 1 hora/ aula

CONTEÚDO: estudo do poema com o tema "As três peneiras" e em seguida responder as questões com respostas pessoais.

OBS: Atividade organizada pelos professores: José Rodrigo Ferreira, Mônica Pinheiro Pelais, Lidiane Faria Rios Soares

## As três peneiras

Um homem procurou ao sábio Sócrates e disse-lhe:

- Preciso contar-lhe algo sobre alguém! Você não imagina o que me contaram a respeito de... - Nem chegou a terminar a frase, quando Sócrates ergueu os olhos do livro que lia e perguntou:

- Espere um pouco. O que vai me contar já passou pelo crivo das três peneiras?

- Peneiras?

- Que peneiras?

- A primeira é a da **verdade**. Você tem certeza de que o que vai me contar é verdade?

- Não. Como posso saber? O que sei foi o que me contaram!

- Então suas palavras já vazaram a primeira peneira. Vamos então para a segunda peneira: a **bondade**. O que vai me contar, gostaria que os outros também dissessem a seu respeito?

- Não! Absolutamente, não!

- Então suas palavras vazaram, também, a segunda peneira. Vamos agora para a terceira peneira: a **necessidade**. Você acha mesmo necessário contar-me esse fato, ou mesmo passá-lo adiante? Resolve alguma coisa? Ajuda alguém? Melhora alguma coisa?

- Não... Passando pelas três peneiras, compreendi que nada me resta do que iria contar.

E o sábio sorrindo concluiu:

- Se passar pelas três peneiras, conte! Tanto eu, quanto você e os outros iremos nos beneficiar. Caso contrário, esqueça e enterre tudo. Será uma fofoca a menos para envenenar o ambiente e criar a discórdia entre irmãos. Da próxima vez que ouvir algo, antes de ceder ao impulso de passá-lo adiante, passe pelas três peneiras.



© Ensinarhoje.com

Fonte: <https://BR.www.pinterest.com> Acesso: 17 de maio de 2021

2- Qual o sentido das "peneiras", na leitura?

3- As pessoas que conhecemos, costumam ter esse comportamento?

4- Em que circunstância um fato deve ser contado?

Fonte:

<https://BR.Www.brainly.com.br> Acesso: 17 de maio de 2021