



ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS Nº 17



PERÍODO DE 05 A 09 DE JULHO DE 2021/ RECESSO 12 A 16 DE JULHO DE 2021/
PERÍODO DE 19 A 23 DE JULHO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 8º ANO

DISCIPLINA: Língua Portuguesa

AULAS POR SEMANA: 04

CONTEUDO: Interpretação de texto

OBS: Atividade organizada pela professora Maristela Helena

OUSADIA

Fernando Sabino

1ª parte

A moça ia no ônibus muito contente desta vida, mas, ao saltar, a contrariedade se anunciou:

- A sua passagem já está paga, disse o motorista.
- Paga por quem?
- Esse cavalheiro aí:

E apontou um mulato bem vestido que acabara de deixar o ônibus, e aguardava com um sorriso junto à calçada.

- É algum engano, não conheço esse homem. Faça o favor de receber.
- Mas já está paga...
- Faça o favor de receber! – insistiu ela, estendendo o dinheiro e falando bem alto para que o homem ouvisse: - Já disse que não conheço! Sujeito atrevido, ainda fica ali me esperando, o senhor não está vendo? Por favor, faço questão que o senhor receba minha passagem.

O motorista ergueu os ombros e acabou recebendo: melhor para ele, ganhava duas vezes.

A moça saltou do ônibus e passou fuzilada de indignação pelo homem.

Foi seguindo pela rua sem olhar para ele.

Se olhasse, veria que ele a seguia, meio ressabiado, a alguns passos.

2ª parte

Somente quando dobrou à direita para entrar no edifício onde morava, arriscou uma espiada: lá vinha ele! Correu para o apartamento, que era no térreo, pôs-se a bater aflita:

- Abre! Abre aí!

A empregada veio abrir e ela irrompeu pela sala, contando aos pais atônitos, em termos confusos, a sua aventura.

- Descarado, como é que tem coragem? Me seguiu até aqui!

De súbito, ao voltar-se, viu pela porta aberta que o homem ainda estava lá fora, no saguão. Protegida pela presença dos pais, ousou enfrentá-lo

- Olha ele ali! É ele, venha ver! Ainda está ali, o sem-vergonha. Mas que ousadia!

Todos se precipitaram para a porta. A empregada levou as mãos à cabeça.

- Mas a senhora, como é que pode! É o Marcelo.
- Marcelo? Que Marcelo? – a moça se voltou surpreendida.
- Marcelo, o meu noivo. A senhora conhece ele, foi quem pintou o apartamento.

A moça só faltou morrer de vergonha:

- É mesmo, é o Marcelo! Como é que não reconheci! Você me desculpe, Marcelo, por favor.

No saguão, Marcelo torcia as mãos encabulado:

- A senhora é que me desculpe, foi muita ousadia.

Após ler o texto com atenção, responda:

1. Qual é o tema desta crônica?

2. a) O foco narrativo é:

1ª pessoa (também é personagem)

3ª pessoa (observador – conta apenas o observado)

3ª pessoa onisciente (sabe também o que as personagens pensam)

3. Toda narrativa obedece a um esquema de constituição, de organização. É importante perceber que os acontecimentos sucedem numa determinada ordem e com a intervenção dos personagens. Nesse momento é que acontecem alguns fatos que darão origem à história narrada. Após, a leitura do texto, aponte o fato que deu origem a essa história.

4. Em geral, os fatos de uma narrativa acontecem numa ordem de causa e consequência, ou de motivação e efeito. No texto, qual foi a consequência de Marcelo ter pagado a passagem da moça?

5. Identifique no enredo da crônica a sequência dos fatos e enumere-os:

(1) Situação inicial

(2) Complicação ou conflito

(3) Clímax

(4) Desfecho

Ao subir para seu apartamento, a moça percebe que o homem que a estava seguindo está no saguão do prédio.

Surpreende-se ao saber que a passagem já foi paga por um rapaz que a espera.

Uma moça, no ônibus, vai pagar a passagem.

A moça só *faltou morrer de vergonha* porque descobre que o homem não era suspeito e sim o noivo de sua empregada, ela não o havia reconhecido.

6 – Nos trechos abaixo coloque **O** para opinião e **F** para fato:

“A sua passagem já está paga”.

“E apontou um mulato bem-vestido...”

“Sujeito atrevido, ainda fica ali me esperando...”

“Se olhasse, veria que ele a seguiam...”

“... foi quem pintou o apartamento”.

7. a) Justifique o título da crônica.

b) Em sua opinião, a crônica “Ousadia” faz alguma crítica a algum comportamento humano muito presente em nossa sociedade?

8. De que recursos se serviu o autor para criar o humor presente na crônica?

Fonte: <https://armazemdetexto.blogspot.com> acesso 01/06/21

FAÇAM COM ATENÇÃO!
VOCÊS SÃO CAPAZES!



ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS Nº 17



PERÍODO DE 05 A 09 DE JULHO DE 2021/ RECESSO 12 A 16 DE JULHO DE 2021/

PERÍODO DE 19 A 23 DE JULHO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 8º ANO

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA AULAS POR SEMANA: 2hs/aula

CONTEÚDO: Esporte de rede (Voleibol- origem)

OBS: Atividades organizadas pela professora Danúbia Macedo Maganha

Os Esportes de Rede são aqueles que usam a rede pra dividir o campo em duas metades iguais. Como por exemplo o voleibol, volei de praia ,tênis, badminton, peteca e etc.

Falaremos aqui mais sobre o **Voleibol**:



Fonte: <https://www.todamateria.com.br/voleibol/>

O voleibol surgiu nos Estados Unidos em 1895. Seu criador foi o estadunidense William George Morgan (1870-1942). Na época, Morgan era chefe de Educação Física da “Associação Cristã de Moços” (ACM) em Massachusetts.

Sua idéia era criar um esporte que tivesse pouco impacto e contato físico entre os adversários, com o intuito de evitar lesões.

Primeiramente, o esporte foi chamado de “minonette” e, pouco depois, de “volley ball”. Cinco anos após sua criação, o jogo foi levado para o Canadá e, mais tarde, conquistou outros países do mundo.

As principais **regras do vôlei** são:

- Cada equipe possui um técnico;
- Uma partida é constituída de 5 sets;
- Não existe tempo pré-determinado para cada set;
- Cada set tem um máximo de 25 pontos com uma diferença mínima de 2 pontos;
- Em caso de empate no set no final (24 x 24), a partida continua até que a diferença de dois pontos seja atingida (26 x 24, 27 x 25, etc.);
- Após o saque, a equipe só pode tocar três vezes na bola;
- Ganha a equipe que vencer três sets;
- Se houver empate nos sets (2x2) o 5º set será decisivo.

ATIVIDADES:

1) O volei é um esporte praticado entre duas equipes numa quadra retangular,dividida por uma rede colocada verticalmente sobre a linha central.Sabendo disso, responda (V) para verdadeiro e (F) para falso:

()O objetivo principal é lançar a bola por cima da rede e fazê-la tocar no campo adversário.

()Após o saque,a equipe adversária só pode tocar três vezes na bola.

()Um set tem 20 pontos.

()Cada equipe possui 5 jogadores em quadra.

()É permitido tocar na rede na ação de um ataque.

()Todos os jogadores devem sacar,exceto o líbero.

()O mesmo jogador pode tocar na bola duas vezes seguidas.

2)A pontuação do jogo é feita por "Set's".Ganha a partida a equipe que vencer 3 sets.

O primeiro set dura 25 pontos. Mas se houver um empate entre as equipes em 2sets x 2sets, ocorre o "Set desempate" (time-breack). Quantos pontos tem esse set?

3) O volei surgiu nos E.U.A em 1895. Seu criador foi Willian George Morgam, o chefe da Educação Física da A.C.M.(Associação Cristã de Moços).Qual era o primeiro nome desse esporte nessa época? Por quê ele foi criado?

4)Você já praticou o voleibol na escola ou na rua? O que mais gostou nesse esporte?

Willian George Morgam



Curiosidade de como era a bola de jogo



Fonte: <https://www.todamateria.com.br/voleibol>



ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS Nº 17



PERÍODO DE 05 A 09 DE JULHO DE 2021/ RECESSO 12 A 16 DE JULHO DE 2021/
PERÍODO DE 19 A 23 DE JULHO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 8º ANO

DISCIPLINA: Arte

AULAS POR SEMANA: 1 hora/ aula

CONTEÚDO: festas juninas

OBS: Atividade organizada pelos professores: José Rodrigo Ferreira, Lidiane Faria Rios Soares e Monalisa Nilza Lole Ramalho da Silva Cansian.

FESTAS JUNINAS – PARTE II

As festas juninas são realizadas no mês de junho.

As festas são enfeitadas com bandeirinhas, além da construção da fogueira, onde perto as pessoas dançam a quadrilha, vestidos de caipiras.

Muita comida típica é servida na festa. Amendoim, pipoca, pé-de-moleque, cocada, bolo de fubá e quentão.

Para se divertirem há muitas barracas de jogos: pescaria, arremesso a latas, brincam no pau de sebo e de cobra cega.

Antigamente era muito comum soltar balões para iluminar o céu, mas hoje em dia é proibido, pois os balões podem cair incendiando casas e queimando pessoas.

O Nordeste tem as maiores festas juninas do Brasil. Em Campina Grande, no Estado da Paraíba, acontece a maior de todas. São 30 dias de festas juninas.

Fonte: <https://www.indagacao.com.br/2020/06/atividade-texto-sobre-festas-juninas-com-questoes-para-interpetacao.html> (acessado em 31/05/2021)

ATIVIDADE

1. Após ler o texto acima sobre as festas juninas, responda:

A) As festas juninas são alegres, divertidas e cheias de cores, enfeitadas com bandeirinhas onde as pessoas com trajes caipira dançam ao redor de uma_____.

B) Podemos saborear diversas comidas típicas de festas juninas. Quais são?

C) Em que estado brasileiro acontece a maior de todas as festas juninas?

D) Cite algumas brincadeiras, que são praticadas nas festas juninas.

E) Por que não podemos soltar balões para iluminar o céu?

F) A região brasileira que concentra as maiores festas juninas é a_____.

G) Agora é a sua vez! Ilustre através de um desenho a festa junina que você foi e que você mais gostou. Registre o que tinha nesta festa e não esqueça de colorir. Capriche!

Fonte: <https://www.indagacao.com.br/2020/06/atividade-texto-sobre-festas-juninas-com-questoes-para-interpetacao.html> (acessado em 31/05/2021)



ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS Nº 17



PERÍODO DE 05 A 09 DE JULHO DE 2021/ RECESSO 12 A 16 DE JULHO DE 2021/
PERÍODO DE 19 A 23 DE JULHO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 8ºANO

DISCIPLINA: Língua Inglesa

POR SEMANA: 1

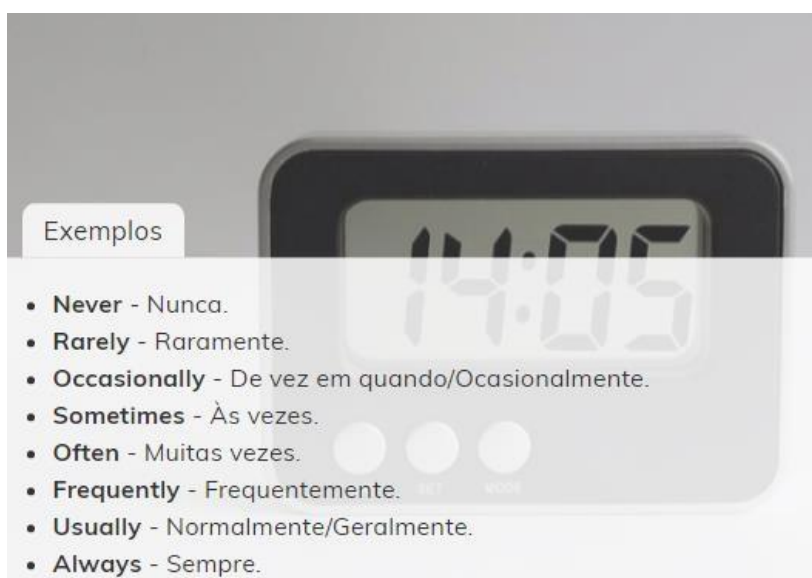
CONTEÚDO: Hábitos e Rotinas

OBS: Atividade organizada pelo professor Marcelino Manoel dos Santos

HABITOS E ROTINAS

Quando usamos o Presente Simples para falar de hábitos ou rotinas, é comum usarmos os **advérbios de frequência**.

•



- **Posicionamento:** O uso e a posição dos advérbios de frequência em uma frase dependem do tipo de frase.
- **Frases afirmativas:** A estrutura das frases afirmativas com advérbios de frequência é: SUJEITO + ADVÉRBIO de FREQUÊNCIA + VERBO + COMPLEMENTO.

I never copy in exams. – Eu nunca copio nas minhas provas.

- **Frases negativas:** A estrutura das frases negativas com advérbios de frequência é: SUJEITO + Doesn't + ADVÉRBIO DE FREQUÊNCIA + VERBO + COMPLEMENTO.

He doesn't Always study at home. – Ele nem sempre estuda em casa.

- **Frases interrogativas:** A estrutura das frases interrogativas com advérbios de frequência é: Does/Do + Sujeito + Advérbio de frequência + Verbo + Complemento.

Do you Always listen to the radio? – Você sempre ouve o rádio?

1 - Traduza para o inglês:

"Eu sempre leio em casa."

"I _____ read at home."

2 - Qual dentre os seguintes advérbios de frequência significa "Às vezes"?

- Always
- Sometimes
- Never
- Often

3 - Como se traduz o advérbio de frequência "Frequentemente" em inglês?

4 - Como se diz "Nunca" em inglês? _____

5 - Traduza para o inglês: "Eu sempre treino antes de partidas."



I never train before matches.

I always train before matches.

I don't always train before matches.

She always trains before matches.

6 - Traduza as seguintes frases:

1 - Muitas vezes _____

2 - Raras vezes _____

7 - Traduza as seguintes frases:

1 – De vez em quando _____

2 – Normalmente _____



ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS Nº 17



PERÍODO DE 05 A 09 DE JULHO DE 2021/ RECESSO 12 A 16 DE JULHO DE 2021/

PERÍODO DE 19 A 23 DE JULHO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 8º ANO

DISCIPLINA: CIÊNCIAS

AULAS POR SEMANA: 3 horas/ aula

CONTEÚDO: Importância da Lua e do Sol para a Terra/ fases da lua

OBS: Atividade organizada pelas professoras Laura Burock e Lauren Santos.

Importância da Lua e do Sol para a Terra

A lua e o sol, são astros que fazem parte do Sistema Solar e estão localizados na galáxia Via Láctea. Esses astros são imprescindíveis para a sobrevivência dos seres na Terra.

A Lua é o satélite natural mais próximo da Terra. Não possui luz própria. Vemos a Lua devido à luminosidade do Sol. Olhamos para ela em determinados períodos, a sensação é de que ela muda de forma, não é mesmo? Isso ocorre porque a Lua não permanece parada no espaço. Está em órbita ao redor do nosso planeta. **As mudanças de forma da Lua que observamos, chama-se fases.**

A Lua muda de fase a cada semana e essa mudança depende da posição que está em relação à Terra e ao Sol. **As fases da Lua são: cheia, minguante, nova e crescente.**

Lua cheia: Temos a sensação de que a Lua se parece com uma bola, pois está completamente iluminada e voltada para a Terra. A terra fica entre o sol e a lua.

Lua nova: Quase não vemos nesse período. Fase que está voltada para a Terra não está iluminada. A lua fica entre o sol e a terra.

Lua minguante: Nesse período a Lua gira ao redor da Terra, e essa vai perdendo a luminosidade. A Lua parece à letra C invertida.

Lua crescente: Nesse período a face da Lua voltada para a Terra fica cada vez mais iluminada e a Lua se parece com a letra C.

As formas aparentes da Lua no Hemisfério Sul terrestre aparece na forma citada acima, já as fases da Lua no Hemisfério Norte são inversas nas fases da Lua crescente e minguante.

Como a lua interfere na terra



<https://segredosdomundo.r7.com/as-fases-da-lua-e-como-elas-influenciam-na-terra/>

Devido a gravidade da lua, ela exerce influencia direta na terra. A força gravitacional da Lua é capaz de mover grandes massas de água devido a alteração de fases. Isso provoca as marés altas ou baixas dos oceanos. Além disso, a cada uma de suas fases, a Lua tem diferentes níveis de influência sobre as plantas, sendo determinantes para a agricultura. As partes escuras da Lua são antigas planícies de lava.

A influência da lua na agricultura

A influência da lua sobre as plantas é indicada pelos agricultores desde a antiguidade, pois o sucesso das culturas depende da melhor altura para semear/plantar. Baseia-se na sua diferença de luminosidade e força de gravidade (a sua influencia é fácilmente notada nas marés).

Quarto Minguante:

Devem-se plantar ou semear, todas as plantas cujo órgão comestível se desenvolve abaixo do solo (raízes, tubérculos, rizomas e bolbos), isto porque a planta ao germinar força o enraizamento, como por exemplo cebolas, batatas, cenouras, rabanetes, beterrabas nabos... Diz-se que "nesta fase da lua as coisas que crescem da terra para fora minguam e as coisas que crescem de fora para dentro vigoram". Esta fase é boa para cortar canas/bambus, madeiras para construção e cabos para ferramentas (especialmente no minguante do mês de janeiro). Devemos fazer a colheita das sementes, para guardar para o ano seguinte, quase na transição para a Lua Nova.

Lua Nova:

As plantas têm baixa resistência às pragas, e diz-se que "ganham muita rama e não produz em nada" (ou os frutos são poucos e não se desenvolvem), sendo a sementeira ou o plantio muito desaconselhado. Caso se semeie ou plante, deve ser com vista ao aproveitamento das folhas sem que formem repolho (como couves, cebolinho, alface, espinafres).

Quarto Crescente:

Plantar ou semear tudo o que se desenvolve acima do solo (hortaliças e frutos). Nesta fase, a lua exerce uma influência muito boa sobre as plantas/agricultura. Cultivar frutíferas, legumes ou cereais (tomates, pimentos, beringelas, feijões, favas, ervilhas, pepinos, melões, abóboras, milho, arroz entre outras culturas). Durante esta fase, deve ser feita a enxertia das espécies fruteiras que produzem flor temporã (pessegueiros, ameixeiras e amendoeirias). Ditados populares: "Se queres ser bom ervilheiro, semeia no crescente de janeiro".

Lua Cheia:

Boa para colheitas, pois os frutos ficam mais suculentos e para plantar flores. Devemos evitar as sementeiras e plantios. Caso não seja possível, podemos plantar repolho, couve-flor, alface, chicória, mas só no início da fase. Há ditados populares que dizem o seguinte: "Abóbora semeada na Lua Cheia, dá abóbora e meia"; "Batatas na Lua Cheia dá cova cheia".

Na lua cheia, não se devem realizar podas.

O Sol: É uma estrela que emite luz e calor próprio, devido a suas explosões. A luz do Sol é fundamental para a vida no planeta Terra, além do calor e da energia que chegam à superfície terrestre. Em alguns lugares do nosso planeta, o Sol aparece praticamente por todo o tempo. Em tamanho, essa estrela é maior do que a Terra cem vezes e maior que a Lua quatrocentas vezes.

Atividades:

1. Entre as influências que a Lua – o satélite natural da Terra – exerce sobre o nosso planeta, podemos assinalar:

- a) Variações no índice de reflexão dos raios solares.
- b) Oscilações de marés altas ou baixas no oceanos.

- c) Elevação ou interrupção das atividades vulcânicas.
- d) Alteração na quantidade de massa rochosa na superfície terrestre.
- e) Determinação dos compostos químicos presentes na atmosfera.

2. Em uma aula de Ciências, a professora escreveu um poema para seus alunos:

“O Sol e a Lua num balé em torno da Terra.

Ora a Lua está entre o Sol e a Terra.

Ora a Terra está entre o Sol e a Lua.”

Os dois últimos versos desse poema referem-se, respectivamente,

- a) à lua crescente e à lua minguante.
- b) à lua cheia e à lua nova.
- c) à lua nova e à lua cheia.
- d) a uma situação irreal.

3. Sobre a Lua, a mesma é conhecida por ser um(a):

- a) Estrela.
- b) Astro.
- c) Constelação
- d) Planeta.

4. Sobre a Lua, só está incorreto afirmar que:

- a) A Lua não apresenta movimento de rotação.
- b) A Lua é o corpo celeste mais próximo da Terra.
- c) As partes escuras da Lua são antigas planícies de lava.

5. Analise as afirmações a seguir e coloque V para as verdadeiras e F para as falsas.

- a) () O Sol é uma estrela que emite luz e calor próprio, devido a suas explosões.
- b) () Devido a gravidade da lua, ela exerce influência direta na terra.
- c) () Cada uma de suas fases, a Lua tem diferentes níveis de influência sobre as plantas, sendo determinantes para a agricultura.
- d) () Na lua nova temos a sensação de que a Lua se parece com uma bola, pois está completamente iluminada e voltada para a Terra.

6. Responda:

- Existe uma fase em que a lua exerce uma influência muito boa sobre as plantas e por isso é bom plantar ou semear tudo o que se desenvolve acima do solo (hortaliças, frutos, legumes ou cereais). Que fase é essa?

Fonte:

-<https://segredosdomundo.r7.com/quais-sao-as-fases-da-lua-e-como-elas-influenciam-na-terra/>, acesso em 01/06/2021.

<https://www.agroshopp.com/uteis/ainfluenciadaluanaagricultura#:luminosidade20de%20gravidade>, acesso em 01/06/2021

- <https://suportegeografico77.blogspot.com/2018/09/questoes-sobre-eclipses-e-fases-da-lua.html>, acesso em 01/06/2021.

- <https://www.zenite.nu/astroquiz-fases-da-lua>, acesso em 01/06/2021.

Adaptação: Prof^a Laurení Santos de Paula



ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS Nº 17



PERÍODO DE 05 A 09 DE JULHO DE 2021/ RECESSO 12 A 16 DE JULHO DE 2021/
PERÍODO DE 19 A 23 DE JULHO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 8º ANO

DISCIPLINA: Matemática

AULAS POR SEMANA: 4 horas/aula

CONTEÚDO: REVISÃO SOBRE MMC (Mínimo Múltiplo Comum)

Atividade organizada pelo professor: Flavia Burock Venturi de Lima, Pablo da Silva e Verônica Pelais Almeida.

Videoaula explicando o conteúdo, click no link abaixo:

https://www.youtube.com/watch?v=gPd9PnJSPd8&t=314s&ab_channel=Matem%C3%A1tico_Papel (Acesso em 01/06/2021)

Caso não tenha acesso a internet, leia o texto abaixo explicando o conteúdo:

MMC (Mínimo Múltiplo Comum)

Cálculo do MMC pela decomposição em fatores primos.

- Para calcular o MMC, também podemos usar a decomposição em fatores primos.

Exemplos Resolvidos

1) Encontre o MMC de (4,6)

1º Passo → Colocamos o 4 e o 6 lado a lado e uma barra vertical (em pé):

4, 6 |

2º Passo → Dividimos os dois números ao mesmo tempo até chegar no número 1, assim como na decomposição só poderemos dividir pelos números primos (2, 3, 5, 7, 11...).

4, 6 | 2
2, 3 |

Observe que dividimos o 4 e o 6 por 2

4, 6 | 2
2, 3 | 2
1, 3 | 3
1, 1 |

Já ao dividirmos a segunda vez por 2, apenas um dos números foi dividido, pois 3 não é divisível por 2.

3º Passo → Multiplicamos os números primos encontrados na decomposição, o resultado será o MMC.

$$\begin{array}{l|l} 4, 6 & 2^x \\ 2, 3 & 2 \\ 1, 3 & 3^x \\ 1, 1 & \end{array} \Rightarrow 2 \times 2 \times 3 = 12$$

Pronto depois desses três passos encontramos o MMC de 4 e 6 que é 12, ou seja, o número 12 é o menor número, diferente de zero, que é múltiplo de 4 e 6 ao mesmo tempo. O mesmo procedimento vale para quaisquer números.

2) Encontre o MMC de (9,12)

$$\begin{array}{l|l} 9, 12 & 2 \\ 9, 6 & 2 \\ 9, 3 & 3 \\ 3, 1 & 3 \\ 1, 1 & \end{array} \Rightarrow 2 \times 2 \times 3 \times 3 = 36$$

Ao seguirmos os 3 passos chegamos ao MMC de (9,12) que é 36.

O mesmo procedimento poderá ser seguido para quaisquer número.

Fonte: Professor Pablo da Silva

Atividades

1) Seguindo os passos ensinados acima encontre o MMC de:

- a) (4,10) →
- b) (4, 12) →
- c) (6, 9)→
- d) (8, 10) →
- e) (12, 20)→

Fonte: Professor Pablo da Silva

Referência

https://www.youtube.com/watch?v=qPd9PnJSPd8&t=314s&ab_channel=Matem%C3%A1tico_Papel (Acesso em 01/06/2021)



ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS Nº 17



PERÍODO DE 05 A 09 DE JULHO DE 2021/ RECESSO 12 A 16 DE JULHO DE 2021/
PERÍODO DE 19 A 23 DE JULHO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 8º ANO

DISCIPLINA: Historia

AULAS POR SEMANA: 2

CONTEUDO: Iluminismo

OBS: Atividade organizada pelo professora Deuzimar Martins Dias Pereira

Atividades:

De acordo com o texto sobre Iluminismo, dado na semana anterior, responda as indagações abaixo:

- 1- Em que estava centrada as ideias iluministas?
- 2- A razão era a principal fonte de?
- 3- Qual foi a publicação mais influente do Iluminismo?

Referencia Bibliográfica:

<https://pt.wikipedia.org/wiki/Iluminismo>



ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS Nº 17



PERÍODO DE 05 A 09 DE JULHO DE 2021/ RECESSO 12 A 16 DE JULHO DE 2021/
PERÍODO DE 19 A 23 DE JULHO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 8º ANO

DISCIPLINA: Geografia

AULAS POR SEMANA: 02

CONTEUDO: Tecnologia no campo e na cidade.

OBS: Atividade elaborada pela professora Aline Leal Batista Gabriel

EFEITOS DA MODERNIZAÇÃO DO CAMPO

Os efeitos da modernização do campo são marcados por pontos positivos e negativos.

Houve, em geral, um conjunto de transformações estruturais no cerne do espaço geográfico.

O processo de modernização do campo corresponde à implantação de novas tecnologias e maquinários no processo de produção no meio rural. Isso significa que a evolução das técnicas e dos objetos técnicos provoca uma transformação no que se refere ao espaço geográfico agropecuário. É claro que desde a constituição da agricultura o homem foi gradativamente desenvolvendo novas ferramentas e procedimentos mais avançados, mas quando falamos em modernização, falamos em um processo recente que gerou impactos em larga escala.

Historicamente, a mecanização do campo foi tida como uma consequência direta das revoluções industriais, pois essas proporcionaram um avanço nos meios de produção, atingindo o meio agrário. Foi ao longo do século XX que tais transformações ocorreram de maneira mais intensa, proporcionadas tanto pelo desenvolvimento de maquinários quanto pelas novas técnicas de manipulação dos bens de cultivo, muitos deles atrelados à Revolução Verde.

Uma das principais vantagens do processo de modernização do campo foi o aumento significativo da produtividade, incluindo a geração e distribuição de alimentos pelo mundo, o que contrariou perspectivas pessimistas que acreditavam que o crescimento populacional superaria a disponibilidade de recursos. Outro ponto positivo foi a menor necessidade de utilização de agrotóxicos nas lavouras em razão da melhoria genética das plantas, embora eles ainda sejam utilizados em larga escala.

Dos pontos negativos do processo de mecanização do campo – ou as críticas geralmente direcionadas a tal ocorrência – destaca-se o desemprego estrutural gerado entre os trabalhadores rurais. Houve uma significativa substituição do homem pela máquina nos

sistemas de cultivo, o que intensificou a prática do êxodo rural, apesar de a modernização agrícola não ter sido a única responsável por esse processo.

Existem ainda as críticas direcionadas às transformações genéticas das plantas, outra faceta da modernização agrária. Muitos segmentos da sociedade enxergam de forma cética a produção de alimentos transgênicos ou, em alguns casos, o uso em demasia de produtos químicos, tais como os defensivos agrícolas e os agrotóxicos em geral. Tais críticas, inclusive, aumentaram a visibilidade das práticas da agricultura familiar, que em geral é menos mecanizada, e, principalmente, da agricultura orgânica, cujo princípio é a mínima utilização de produtos químicos no processo produtivo.

Por fim, destaca-se como desvantagem da modernização do campo o aumento das áreas de cultivo, com o conseqüente avanço sobre o meio natural. No Brasil, o avanço da fronteira agrícola ou agropecuária proporcionou o avanço do espaço geográfico sobre áreas naturais, ocasionando a diminuição do ambiente original de vários grupos de vegetação, notadamente o Cerrado e a Mata Atlântica.

Embora existam problemas e críticas, o processo de mecanização e modernização das atividades agrícolas foi uma importante forma de produzir-se mais e melhor no meio rural. O Brasil, por exemplo, é hoje uma grande potência agrícola, sendo o maior produtor mundial de café, cana-de-açúcar, laranja e outros, além de um dos maiores exportadores de soja.

Fonte: <https://brasilecola.uol.com.br/geografia/efeitos-modernizacao-campo.htm> Acesso em 31 de maio de 2021.

ATIVIDADE:

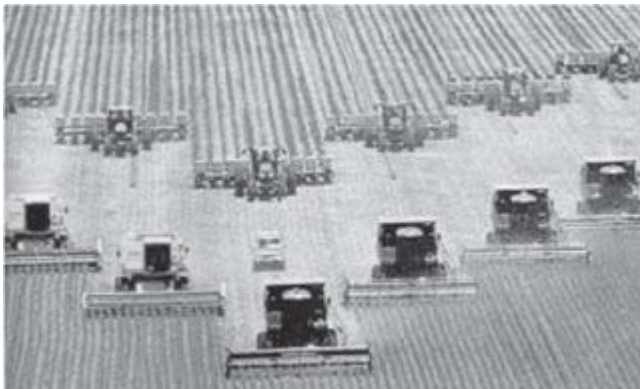
1. A implantação de modernos agrossistemas no contexto geoeconômico brasileiro gerou uma série de debates, dividindo opiniões acerca da produtividade e dos impactos gerados pela modernização das práticas agrárias.

Assinale a alternativa que indica, respectivamente, um impacto negativo e um aspecto positivo da mecanização rural no Brasil.

- a) diminuição média da produção / maior geração de empregos.
- b) aumento dos índices de erosão / controle do êxodo rural.
- c) redução das áreas florestais / aumento das exportações.
- d) queda no preço das commodities / conservação da biodiversidade.
- e) intensificação da exploração do solo / avanço da democratização das terras.

2. (UEPB) Assinale com V ou com F as proposições conforme sejam respectivamente Verdadeiras ou Falsas em relação à leitura da paisagem agrária mostrada na foto.

- () A modernização do campo provoca a subordinação crescente do campo à cidade e à indústria, destino da produção agrícola e de onde recebe insumos e equipamentos.
- () A modernização da agricultura torna as paisagens agrícolas homogeneizadas, através da especialização produtiva, para atender ao mercado urbano/industrial cada vez mais exigente.
- () O campo torna-se cada vez mais autossuficiente em função de ser o espaço que mais rapidamente absorve as modernizações do meio técnico-científico-informacional.
- () A modernização do campo reduz a população rural, mas contribui para a formação de uma população agrária, que, além dos boias-frias, inclui agrônomos, tratoristas, mecânicos e outros profissionais qualificados, que, mesmo morando nas cidades, dedicam-se às atividades agrárias.



Produção agrícola mecanizada

A sequência correta das assertivas é:

- a) F V V V
- b) F V V V
- c) V F F F
- d) V V F V
- e) V F F F

Fonte: <https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/exercicios-geografia/exercicios-sobre-modernizacao-campo.htm#questao-4>

Acesso em 31 de maio de 2021.



ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS Nº 17



PERÍODO DE 05 A 09 DE JULHO DE 2021/ RECESSO 12 A 16 DE JULHO DE 2021/
PERÍODO DE 19 A 23 DE JULHO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 8º ANO

DISCIPLINA: ENSINO RELIGIOSO

AULAS POR SEMANA: 01 aulas

CONTEÚDO: estudo do texto " Falando sobre respeito" e questões de respostas pessoais.

Atividade organizada pelos professores: José Rodrigo Ferreira, Mônica Pinheiro Pelais, Lidiane Faria Rios Soares

ATIVIDADE

1- Leia o texto abaixo:

Falando sobre respeito

Respeito quer dizer muitas coisas.

Por exemplo: eu admiro suas boas qualidades e, algum dia, quero ser igual a você.

Em geral, temos esse sentimento por nossos pais e professores.

Respeito também quer dizer atenção e cuidado.

A maneira como nossos pais e professores cuidam de nós demonstra que eles nos respeitam. Eles nos estimulam a fazer o melhor que podemos.

Também respeitamos pessoas que não conhecemos, sobre as quais lemos algo ou vemos notícias na televisão.

Admiramos essas pessoas pelas coisas importantes que fazem.

Respeito significa outras coisas também...

Ouvir pessoas com opiniões diferentes da nossa, mesmo quando a gente não concorda com elas.

Considerar os sentimentos dos outros para não magoá-los é uma maneira de respeitá-los.

Coisas que dizemos de brincadeira podem ferir sentimentos.

Às vezes, respeitar é não atrapalhar. Não invadir a privacidade das pessoas, por exemplo.

Porque elas podem querer ficar sozinhas e quietas para pensar, para ler, ou simplesmente para relaxar...

Respeito também significa seguir algumas regras que nos ajudam a conviver uns com os outros.

Por isso, há regras na escola, como não brincar com tesouras...

E não espalhar tinta pela classe.

Isso também é respeito!

E eu com isso?!: aprendendo sobre respeito, de Brian Moses e Mike Gordon.
São Paulo: Scipione, 1999

2- Como devemos agir quando consideramos os sentimentos de outras pessoas?

3- O texto diz que seguir regras é uma atitude de respeito:

a) Cite uma regra que você respeita dentro de casa.

b) Cite uma regra que você respeita dentro da escola.

Fonte: <https://BR.www.pinterest.com>

Acesso: 31 de maio de 2021