



## ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



SEMANA 15 PERÍODO DE 31 DE MAIO A 02 DE JUNHO DE 2021

**ESCOLA:**

**PROFESSOR:**

**ALUNO:**

**TURMA: 8º ANO**

**DISCIPLINA: Língua Portuguesa**

**AULAS POR SEMANA: 04**

**CONTEUDO: Vozes verbais.**

**OBS: Atividade organizada pela professora Maristela Helena**

A) Na voz ativa o sujeito é agente, ou seja ele pratica a ação verbal.

( ) verdadeiro ( ) falso

B) Em qual das orações a voz é passiva analítica?

( ) A megera domada foi escrita por Shakespeare. ( ) Leu-se a obra de Shakespeare.

( ) Todos os alunos leram uma comédia de Shakespeare. ( ) Publicou-se a obra de Shakespeare em vários idiomas.

C) Em qual das orações a voz é passiva sintética?

( ) A professora apresentou Shakespeare aos alunos.

( ) Os alunos foram apresentados a Shakespeare pela professora. ( ) Shakespeare é lido pelos alunos.

( ) Lê-se Shakespeare nas aulas de Língua Portuguesa.

D) Voz passiva analítica é formada por locução verbal: verbo auxiliar + verbo principal no particípio.

( ) verdadeiro ( ) falso

E) Em "Todos os dias, o almoço é feito por meu pai" o agente da passiva é...

( ) o almoço

( ) meu pai

( ) todos os dias

( ) é feito

F) Em "minha alma precisa de afeto..." qual a voz verbal empregada?

( ) ativa

( ) passiva sintética

( ) passiva analítica

( ) reflexiva

G) Em "O atleta arrumou-se para jogar a partida.", a voz verbal é...

( ) passiva sintética

( ) passiva analítica

( ) reflexiva

( ) ativa

H) Em "A passagem de pedestres foi autorizada pela prefeitura.", quem é o agente da passiva?

( ) a passagem de pedestres

foi autorizada ( )  
prefeitura  
 a passagem ( )  
pedestres

I) Em qual das orações há voz passiva analítica? ( ) O coral cantou  
uma cação de natal.

Uma canção de natal foi cantada pelo coral. ( ) Cantou-  
se uma canção de natal.

Cantaram uma canção de natal.

J) Voz passiva analítica e voz passiva sintética apresentam sujeito agente.

verdadeiro

falso

FONTE:

<https://www.quiz.com.br/> acesso 18/05/21



## ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

SEMANA 15 PERÍODO 31 DE MAIO A 02 DE JUNHO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 8º AO 9º ANO

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA AULAS POR SEMANA: 2hs/aula

CONTEÚDO: Handebol (Revisão do Conteúdo)

De acordo com os **conhecimentos adquiridos nas aulas anteriores das Semanas 12, 13 e 14** responda as atividades a seguir:

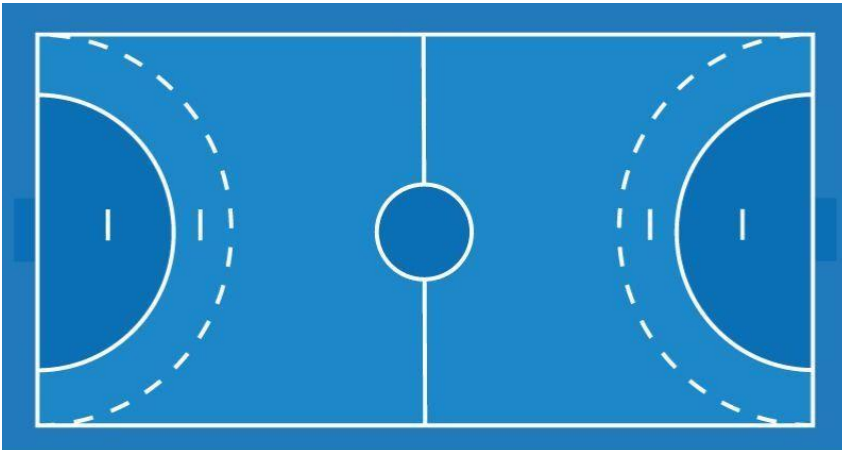
1) Diga se as afirmações sobre os fundamentos do Handebol são Verdadeiras ( V ) ou Falsas ( F ):

- a) ( ) Passe: é quando um jogador coloca a bola na palma da mão e a pressiona com a ponta dos dedos;
- b) ( ) Recepção da bola: quando o jogador recebe a bola com as mãos paralelas e em formato côncavo;
- c) ( ) Empunhadura: lance de bola para o companheiro de equipe. Existem vários tipos de passe. Alguns deles são o de ombro, de pronação, picado;
- d) ( ) Arremesso: o jogador lança a bola em direção ao gol. Pode ser de apoio, rolamento, suspensão, com queda.
- e) ( ) Drible: ao contrário de esportes como o futebol, o drible para o handebol é o ato de quicar a bola no chão;
- f) ( ) Finta: é quando um jogador engana a marcação do adversário. As técnicas mais utilizadas são do deslocamento, troca de ritmo ou de direção.

2) Em relação aos fundamentos, responda a alternativa correta:

- a) O fundamento Drible é conhecido entre os atletas como "3 passadas" sem quicar a bola ao chão.
- b) Passe é a ação de enviar e dirigir a bola ao companheiro de forma correta para facilitar a próxima ação.
- c) Arremesso é a ação de receber, amortecer, reter a bola de forma adequada nas diferentes posições e situações em que o jogador for solicitado.
- d) Alguns fundamentos do Handebol: Passe, arremesso, empunhadura e saque

3) Observando o desenho da quadra de Handebol cite o nome de 3 linhas ou locais:



4) Escreva com as suas palavras duas regras do Handebol?

5) Escreva as posições dos jogadores e quadra?

Fonte: <https://www.todamateria.com.br/handebol/#:~:text=No%20final%20dos%20anos%2030,e quipes%20de%2011%20jogadores%20cada.>

Fonte: <https://www.portalsaofrancisco.com.br/esportes/handebol/#:~:text=A%20quadra%20deve %20ser%20retangular,desde%20o%20centro%20do%20gol.>



## ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

SEMANA 15 PERÍODO DE 31 DE MAIO A 02 DE JUNHO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 6º ao 9º ANO

DISCIPLINA: Ensino Religioso

AULAS POR SEMANA: 1 hora/ aula

CONTEÚDO: Formas geométricas

OBS: Atividade organizada pelos professores: José Rodrigo Ferreira, Monalisa Nilza Lole Ramalho da silva cansian, Lidiane Faria Rios Soares

### ARTE – PARTE II

Vamos continuar estudando sobre as formas geométricas na Arte. Hoje iremos observar uma obra de arte de Gustavo Rosa, um talentoso desenhista, gravador e pintor nascido em São Paulo no ano de 1946. Figuras geométricas e cores fortes são elementos bem presentes em suas obras.



**Cachorro patch de Gustavo Rosa**

Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/398146423295268486/> (acessado em 18/05/2021)  
<https://www.gustavorosa.org.br/index.php/categoria-obras/item/572-cachorro-patch> (acessado em 18/05/2021)

### ATIVIDADE

1. Observe a obra de arte Cachorro patch de Gustavo Rosa, localize as formas geométricas presentes nela e desenhe-as:

2. Quais cores são destaques nesta obra?

---

Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/398146423295268486/> (acessado em 18/05/2021)

3. Agora é a sua vez! Faça um desenho utilizando formas geométricas e não esqueça de colorir. Capriche! Você é capaz!



## ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



SEMANA 15 PERÍODO DE 31 DE MAIO A 02 DE JUNHO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 8ºANO

DISCIPLINA: Língua Inglesa

POR SEMANA: 1

CONTEÚDO: Interpretação Textual

OBS: Atividade organizada pelo professor Marcelino Manoel dos Santos

1. Read the text below and answer the questions:

### Family day to day

Mary is a nice woman. She is a doctor and works in a big hospital. She works at night on weekends. Mary has two young children and they are very intelligent. Their names are "Peter" and "Julie". Peter is nine years old and Julie is eleven years old. Jack likes soccer and Julie loves movies. Jack wants to be a soccer player and Julie wants to be a movie star.

Mary likes to be with her children when she isn't working - they play board games together. Mary's family is very happy, especially when Jake, Mary's husband, is at home with them. Jake usually travels a lot and visits different places - he is a truck driver.

a) Qual é a profissão de Mary? \_\_\_\_\_

b) Quais os nomes dos filhos dela? \_\_\_\_\_

c) Qual é a profissão do marido dela? \_\_\_\_\_

d) Qual o horário de trabalho dela ? \_\_\_\_\_

2. Complete the exercises below, use Verb To Be in Simple Present (Am, Are or Is).

a) I \_\_\_\_\_ so furious with you.

b) Your car \_\_\_\_\_ very beautiful!

c) Carlos \_\_\_\_\_ my friend.

d) The teacher \_\_\_\_\_ teaching.



## ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



SEMANA 15 PERÍODO 31 DE MAIO A 02 DE JUNHO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 8º ANO

DISCIPLINA: CIÊNCIAS

AULAS POR SEMANA: 3 horas/ aula

CONTEÚDO: Movimentos da Terra (Rotação e translação).

OBS: Atividade organizada pelas professoras Laura Burock e Lauren Santos.

### Movimentos da Terra (Rotação e translação)

O planeta Terra realiza uma série de movimentos envolvendo a \*órbita em torno de si mesmo, ao redor do sol, em conjunto com a Via Láctea e com o próprio universo. Portanto, estudar esses movimentos significa entender uma parte da dinamicidade do espaço sideral.

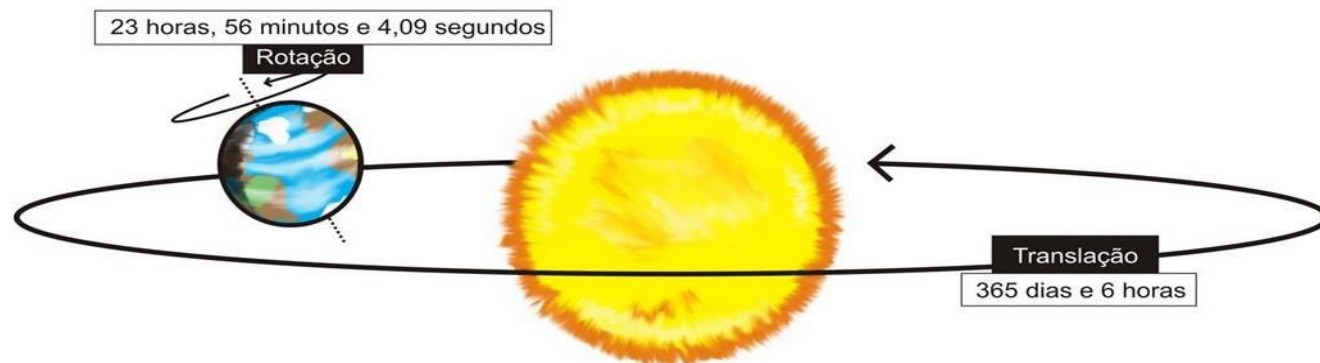
**Os principais movimentos da Terra, são a rotação e a translação.**

**A rotação é o movimento que a Terra realiza em torno de si mesma**, circulando ao redor do seu eixo imaginário central durante um período aproximado de 24 horas. A rotação ocorre no sentido anti-horário, ou seja, de oeste para leste, o que faz com que o movimento aparente do sol seja de leste (nascente) para oeste (poente).

A principal consequência desse movimento é a sucessão dos dias e das noites.

**A translação é o movimento elíptico que a Terra executa ao redor do sol**, com uma duração de 365 dias, 5 horas e 48 minutos. Quando a Terra termina uma volta completa em relação ao sol, dizemos que se passou um ano.

**A principal consequência desse movimento é a origem das estações do ano, ocasionando a sucessão dos \*solstícios e dos \*equinócios.**



<https://www.bing.com/images/search?view=detailV2&ccid=f8ydQFWQ&id=12A2AA753CBF5>

\***Órbita:** Trajetória descrita por um planeta em torno do Sol, ou por um satélite em torno de seu planeta.

\* **Solstício e equinócio** são fenômenos astronômicos relacionados ao movimento aparente do Sol (incidência de raios solares nos hemisférios) e ao início das estações do ano.

O solstício ocorre em dois momentos do ano, marcando o início do inverno e do verão. O verão inicia-se em junho no Hemisfério Norte e em dezembro no Hemisfério Sul. Já o inverno tem início em dezembro no Hemisfério Norte e em junho no Hemisfério Sul.

O equinócio ocorre também em dois momentos do ano, marcando o início da primavera e do outono. A primavera inicia-se em março no Hemisfério Norte e em setembro no Hemisfério Sul. Já o outono tem início em setembro no Hemisfério Norte e em março no Hemisfério Sul.

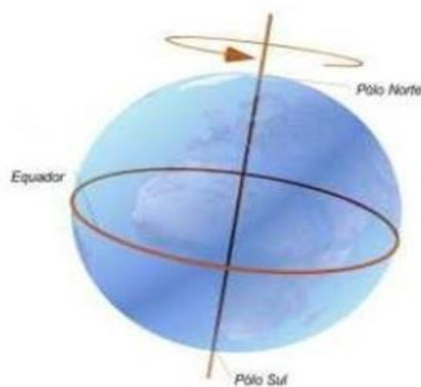
## Atividades.

Para responder as questões abaixo, observe a tirinha da Mafalda e as figuras 1 e 2 abaixo.



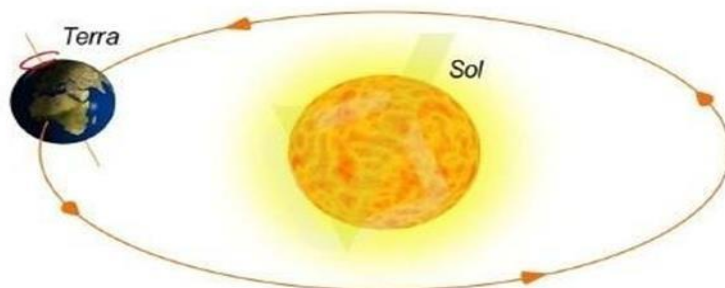
QUINO. Tirinha da Mafalda: Movimento Terrestre.  
Disponível em: <<http://cageos.files.wordpress.com/2012/09/426399.....jpg>>.  
Acesso em: 04set.2013.

Figura 1



Extraído de: <<http://nautilus.fis.uc.pt/astro/hu/movi/corpo.html>>. Acesso em: 04set.2013.

Figura 2



Extraído de: <<http://nautilus.fis.uc.pt/astro/hu/movi/corpo.html>>. Acesso em: 04set.2013.

1) Tomando por base os seus conhecimentos sobre os movimentos da Terra representados nas Figuras 1 e 2 e na tirinha da Mafalda, assinale a alternativa correta.

- O conteúdo da tirinha refere-se à figura 2, que representa o movimento de translação da Terra, realizado em torno do Sol.
- A figura 1 e a tirinha referem-se ao movimento de rotação da Terra, responsável pela definição dos dias e noites nas diferentes partes do mundo.
- As figuras 1 e 2 representam o movimento de rotação da Terra, visto a partir de diferentes ângulos: na primeira, visto da Terra e, na segunda, visto do espaço.
- A figura 2 e a tirinha fazem referência ao movimento de translação que define os dias e noites e os fusos horários da terra.
- As figuras 1 e 2 e a tirinha fazem referência ao movimento de rotação, que determina a existência das estações do ano.



- 2) Qual o movimento do planeta Terra ilustrado na charge da Mafalda?
- 3) Qual o movimento do planeta Terra é responsável pelos anos?
- 4) Qual o período de rotação e translação na Terra?
- 5) Qual a diferença entre solstício e equinócio?

**Fonte:**

<https://brasilecola.uol.com.br/geografia/movimentos-terra.htm>, acesso em 17/05/2021.

<https://www.dicio.com.br/orbita/>, acesso em 17/05/2021.

<https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/solsticios-equinocios.htm>, acesso em 17/05/2021.

**Adaptação:** Prof<sup>a</sup> Lauren Santos de Paula



## ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



SEMANA 15 PERÍODO 31 DE MAIO A 02 DE JUNHO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 8° ano

DISCIPLINA: Matemática

AULAS POR SEMANA: 4 horas/aula

CONTEÚDO: Números Inteiros (Raiz quadrada de um número inteiro)

Atividades organizadas pelos professores: Flavia Burock Venturi Lima, Pablo da Silva, Verônica Pelais Almeida.

Videoaula explicando o conteúdo, click no link abaixo

[https://www.youtube.com/watch?v=HD4ET7sFzqw&ab\\_channel=ProfLa%C3%ADs-Matem%C3%A1tica](https://www.youtube.com/watch?v=HD4ET7sFzqw&ab_channel=ProfLa%C3%ADs-Matem%C3%A1tica) (Acesso em 17/05/2021)

*Raiz Quadrada de um Número Inteiro.*

\* Lembrando:

$\sqrt[2]{49} = 7$

índice da raiz - quando for 2 não precisa colocar →  $\sqrt{49}$  ou  $\sqrt[2]{49}$

radical →  $\sqrt{\quad}$

radicando → 49

raiz (resposta) → 7

\*  $\sqrt{9} = 3$  Que número que multiplicado por ele mesmo dá 9?

R: 3, porque  $3^2 = 3 \times 3 = 9$

\*  $\sqrt{-16} \notin \mathbb{Z}$  Que número que multiplicado por ele mesmo dá -16?

ou simplesmente não existe. R:  $(-4) \cdot (-4) = +16$   
 $(+4) \cdot (+4) = +16$

Não esqueça que os números precisam ser iguais. Sendo assim, não existe raiz quadrada de número negativo.

\*  $-\sqrt{16} = -4$  Aqui o sinal negativo está fora do radical. É só repetir o sinal (-) e calcular a raiz quadrada de 16.

*Observação:*

\*  $\sqrt{20}$  não é possível obter  $\sqrt{20}$  no conjunto dos números inteiros. Não há número inteiro que multiplicado por ele mesmo dá 20.

# Atividades

1) Por que a raiz de 1600 é 40?

Fonte das imagens: Professora Flavia Burock Venturi Lima

2) Calcule:

a)  $\sqrt{36} =$

b)  $\sqrt{1} =$

c)  $-\sqrt{64} =$

d)  $\sqrt{-25} =$

e)  $\sqrt{100} =$

f)  $\sqrt{-121} =$

g)  $\sqrt{22} =$

h)  $\sqrt{-81} =$

Fonte das imagens: Professora Flavia Burock Venturi Lima



## ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



SEMANA 15 PERÍODO 31 DE MAIO A 02 DE JUNHO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 8º ano.

DISCIPLINA: Historia

AULAS POR SEMANA: 2

CONTEÚDO: Conceito de Revolução

OBS: Atividade organizada pelo professora Deuzimar Martins Dias Pereira

### Expandindo o Conteúdo

Entre os séculos XVI e XVIII, desenvolveu-se, em alguns estados europeus, um importante comércio de livros. Esse comércio tinha o objetivo de popularizar a leitura das obras produzidas naquela época e foi liberado por editores e impressores de textos. Um dos mais importantes acervos de livros populares foi a Biblioteca Azul. Leia o texto a seguir:

“ Os registros existentes sobre... livros, saídos da região de Troyes, França, apontam para a importância de um movimento, na época do Iluminismo, que tinha o objetivo de levar textos impressos às camadas mais populares da sociedade. Esse processo não foi simples, mas teve a Biblioteca Azul como um dos principais impulsos.

Os editores da Biblioteca Azul acreditavam que os livros deveriam chegar que os livros deveriam chegar a todas as camadas da sociedade, ampliando o público de leitores, em um período em que somente às elites cabiam os livros. Mas como dar às massas condições de conhecerem e interpretar textos? Um processo de adaptação foi operado no texto de obras apropriadas pela Biblioteca Azul, reescritos em uma linguagem diferente daquelas que seus destinatários originais. Com isso, diversas vezes era grande a distância entre a primeira publicação do material e sua entrada na Biblioteca Azul.

Brochuras normalmente encapadas em papel (nem sempre azul) e com um custo de produção de menos de um centavo por exemplar (o preço de revenda era maior, mas ainda acessível), os livros azuis progressivamente, entre 1660 e 1780, um lemento particular da cultura camponesa. Textos de ficção cômica, conhecimentos úteis e exercícios de devoção agradaram de forma imediata às camadas popular e rural. A Biblioteca Azul constitui-se de um acervo que buscava o leitor – ia até ele e isso foi um ponto importante para seu sucesso: as distâncias entre livro e leitor foram encurtadas pelos mascates. Não era mais preciso ir às cidades para ler. A leitura chegou ao campo. A difusão desses livros era feita por diferentes revendedores, sedentários ou itinerantes, que pudessem atingir a todas as clientelas possíveis.

LOUREIRO, Adriana Maria. *A nova ordem do livro – II parte: textos ao alcance de todos.*

Disponível em: <[www.ebah.com.br](http://www.ebah.com.br)>. Acesso em: 6 set. 2018.

Referencia Bibliográfica: Livro didático 8 ano:

ADRIANA MACHADO DIAS, KEILA GRINBERG, MARCO PELLEGRINI. *Vontade de Saber – Historia 8 ano. Quinteto. 1ª edição. São Paulo. 2018.*

**Atividades:**

- 1- O que os editores da Biblioteca Azul faziam para possibilitar á população a leitura e o entedimento dos textos?
- 2- Quais eram os tipos de textos publicados na Biblioteca Azul?
- 3- Como era feita a distribuição dos livros?
- 4- Você considera importante o hábito de leitura? Por que?



## ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



SEMANA 15 PERÍODO 31 DE MAIO A 02 DE JUNHO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 8º Ano

DISCIPLINA: Geografia

AULAS POR SEMANA: 02

CONTEÚDO: Natureza, ambiente e qualidade de vida.

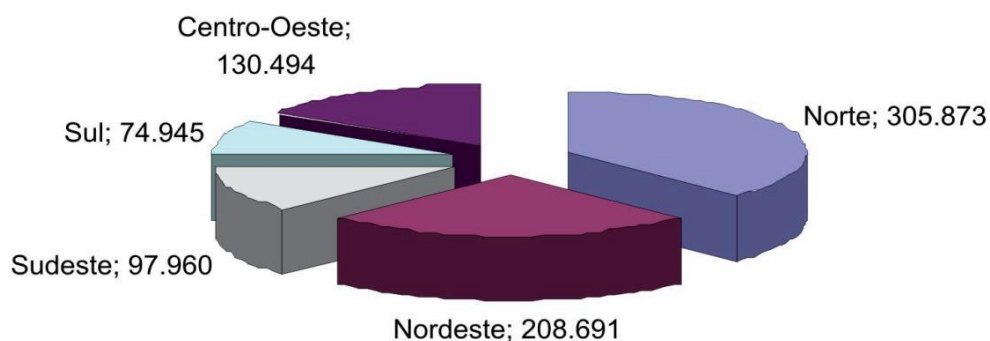
OBS: Atividade elaborada pela professora Aline Leal Batista Gabriel

### Povos indígenas no Brasil

Para o período que marca o início do processo de colonização portuguesa, por ocasião da chegada dos europeus, há estimativas que sugerem que habitavam essa parte do mundo um significativo contingente populacional indígena, organizado em várias centenas de grupos sociais distintos. Cinco séculos depois, vivem no território que hoje está definido como brasileiro, em torno de 220 povos indígenas, falantes de aproximadamente 170 línguas, ou seja, os remanescentes de hoje constituem uma fração do que já foi uma sociodiversidade indígena bastante expressiva. Cada povo indígena apresenta uma configuração particular de costumes, crenças e língua, uma modalidade específica de adaptação a diferentes ecossistemas, uma história distinta de relacionamento com o empreendimento colonial português e com o processo de constituição do Estado nacional brasileiro. E, desse modo, inserem-se de distintas maneiras numa sociedade que se pretende nacional. Fonte: IBGE - Tendências Demográficas.

Disponível em: <https://biblioteca.ibge.gov.br/visualizacao/livros/liv28099.pdf> . Acesso em 09 de maio de 2021.

### Distribuição da população indígena - IBGE - 2010



Fonte: IBGE – Distribuição da população indígena – 2020. Disponível em: <http://www.funai.gov.br/index.php/indios-no-brasil/quem-sao>. Acesso em 10 de maio de 2021.

ATIVIDADE 1 – Observe o gráfico de distribuição da população indígena do IBGE e responda:

a) Qual região brasileira abriga a maior população indígena?

b) Qual região brasileira abriga a menor população indígena?

ATIVIDADE 2 – De acordo com o texto, quantos povos indígenas vivem no território brasileiro atualmente?

ATIVIDADE 3 – Podemos afirmar que todos os povos indígenas possuem os mesmos costumes e mantêm as mesmas tradições? Justifique.



# ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS



SEMANA 15 PERÍODO DE 31 DE MAIO A 02 DE JUNHO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 6º ao 9º ANO

DISCIPLINA: Ensino Religioso

AULAS POR SEMANA: 1 hora/ aula

CONTEÚDO: estudo do poema com o tema "As três peneiras" e em seguida responder as questões com respostas pessoais.

OBS: Atividade organizada pelos professores: José Rodrigo Ferreira, Mônica Pinheiro Pelais, Lidiane Faria Rios Soares

## As três peneiras

Um homem procurou ao sábio Sócrates e disse-lhe:

- Preciso contar-lhe algo sobre alguém! Você não imagina o que me contaram a respeito de... - Nem chegou a terminar a frase, quando Sócrates ergueu os olhos do livro que lia e perguntou:

- Espere um pouco. O que vai me contar já passou pelo crivo das três peneiras?

- Peneiras?

- Que peneiras?

- A primeira é a da **verdade**. Você tem certeza de que o que vai me contar é verdade?

- Não. Como posso saber? O que sei foi o que me contaram!

- Então suas palavras já vazaram a primeira peneira. Vamos então para a segunda peneira: a **bondade**. O que vai me contar, gostaria que os outros também dissessem a seu respeito?

- Não! Absolutamente, não!

- Então suas palavras vazaram, também, a segunda peneira. Vamos agora para a terceira peneira: a **necessidade**. Você acha mesmo necessário contar-me esse fato, ou mesmo passá-lo adiante? Resolve alguma coisa? Ajuda alguém? Melhora alguma coisa?

- Não... Passando pelas três peneiras, compreendi que nada me resta do que iria contar.

E o sábio sorrindo concluiu:

- Se passar pelas três peneiras, conte! Tanto eu, quanto você e os outros iremos nos beneficiar. Caso contrário, esqueça e enterre tudo. Será uma fofoca a menos para envenenar o ambiente e criar a discórdia entre irmãos. Da próxima vez que ouvir algo, antes de ceder ao impulso de passá-lo adiante, passe pelas três peneiras.



© Ensinarhoje.com

Fonte: <https://BR.www.pinterest.com> Acesso: 17 de maio de 2021

2- Qual o sentido das "peneiras", na leitura?

3- As pessoas que conhecemos, costumam ter esse comportamento?

4- Em que circunstância um fato deve ser contado?

Fonte:

<https://BR.Www.brainly.com.br> Acesso: 17 de maio de 2021