

**ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS Nº 19****PERÍODO DE 09 A 20 DE AGOSTO DE 2021****ESCOLA:****PROFESSOR:****ALUNO:****TURMA: 9º ANO****DISCIPLINA: Língua Portuguesa****AULAS POR SEMANA: 04****CONTEÚDO: Formação de Palavras****OBS: Atividade organizada pela professora Maristela Helena**

Palavras formadas por derivação prefixal (ou prefixação), que são aquelas cujo prefixo é adicionado à palavra primitiva formando uma nova palavra:

Palavras formadas por derivação sufixal (ou sufixação), que são aquelas cujo sufixo é adicionado à palavra primitiva formando uma nova palavra:

Palavras formadas por derivação parassintética (ou parassíntese), que são aquelas cujo prefixo e sufixo são adicionados à palavra primitiva, ao mesmo tempo, formando uma nova palavra:

1- Indique quais das seguintes palavras da lista são formadas por derivação prefixal, derivação sufixal e derivação parassintética.

- a) lealdade
- b) folhagem
- c) entristecer
- d) sobre-humano
- e) entardecer
- f) desfazer
- g) livraria
- h) sobrenome
- i) contra-ataque

2- A palavra anoitecer é formado pelo seguinte processo de formação de palavras:

- a) derivação prefixal
- b) derivação sufixal
- c) derivação parassintética
- d) derivação regressiva
- e) derivação imprópria

3- Indique a alternativa cuja palavra é formada pelo processo de derivação parassintética.

- a) emagrecer
- b) subgerente
- c) abre-latas
- d) riacho
- e) desvalorização

4- As palavras bem-me-quer, chapéu de chuva, malmequer são formadas por:

- a) derivação sufixal
- b) composição por aglutinação
- c) derivação parassintética
- d) derivação prefixal
- e) composição por justaposição

5- IMÓVEL (in + móvel), processo de formação de palavra a que chamamos:

- a) composição por aglutinação.
- b) composição por justaposição.
- c) derivação prefixal.
- d) derivação sufixal.
- e) parassintetismo.

6- Indique a alternativa cuja palavra é formada pelo mesmo processo de formação da palavra boquiaberto.

- a) pontapé
- b) pé-de-meia
- c) antemão
- d) cabisbaixo
- e) supracitado

www.todamateria.com.br Acesso 14/06/21

FAÇAM COM ATENÇÃO!
ACREDITO NO POTENCIAL DE VOCÊS!
SE CUIDEM!



ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO: TURMA: 9º ANO

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA AULAS POR SEMANA: 2hs/aula

CONTEÚDO: (Voleibol- Principais Regras, Posições e Fundamentos)

Atividades organizadas pela professora Danúbia Macedo Maganha

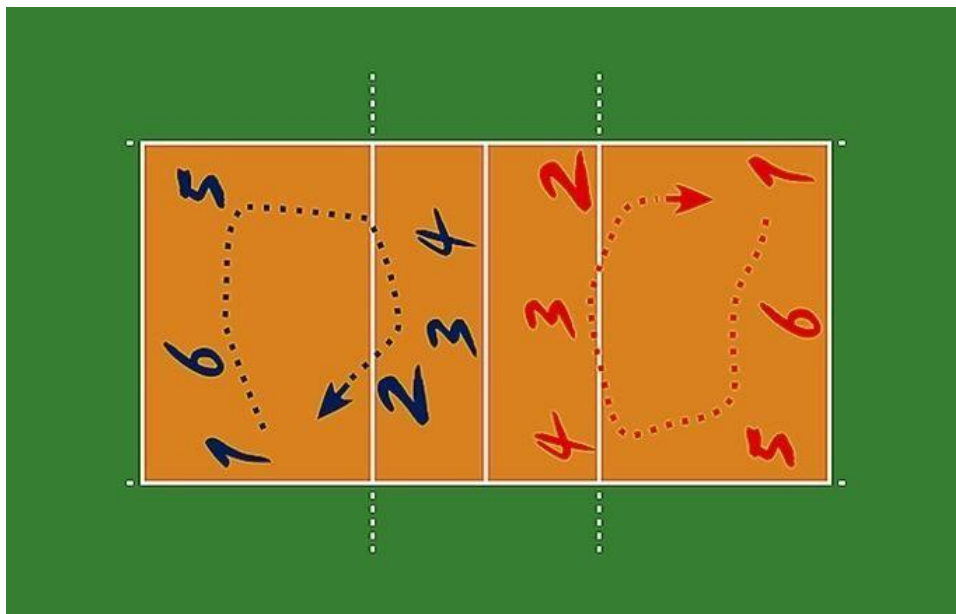
Em continuação a aula passada falaremos um pouco mais sobre algumas regras, posições e fundamentos do Voleibol.

POSIÇÕES DO VOLEIBOL:

Cada jogador tem uma posição dentro da quadra, a qual apresenta uma ordem de rotação:

- 3 jogadores posicionam-se perto da rede;
- 3 jogadores posicionam-se na linha de trás.

Representação da posição dos jogadores e a rotação que ocorre entre eles.



Fonte: <https://www.todamateria.com.br/voleibol>

QUANDO SE COMETE FALTAS NO VÔLEI?

As regras do voleibol incluem diversas faltas no saque, ataque, passe de bola, toques, posição, rotação de jogadores, dentre outros. Alguns exemplos de falta são:

- **Dois Toques:** quando um jogador toca a bola duas vezes consecutivas ou a bola bate em várias partes de seu corpo.
- **Quatro Toques:** quando a equipe toca na bola quatro vezes antes de enviá-la aos adversários.
- **Toque apoiado:** quando um jogador se apoia em outro da sua equipe. Também é considerado falta se ele se apoia em alguma estrutura ou objeto dentro da área de jogo para golpear a bola.
- **Rotação:** se a rotação entre os jogadores não acontecer de maneira correta na hora do saque, a equipe comete falta.
- **Rede:** se jogar a bola entre o espaço das duas antenas próximas da rede, o jogador cometerá falta.

OS FUNDAMENTOS DO VOLEIBOL SÃO:

- Saque.
- Recepção.
- Levantamento.
- Ataque.
- Bloqueio.

Cada jogada do vôlei tem início com os **sques**. O sacador, como é chamado o jogador que lança a bola, tem que arremessar a bola por cima da rede e dentro da quadra de seu adversário.

Se ele ultrapassar o limite, a bola vai retornar para seu adversário sacar. Note que quando a bola toca no chão do time adversário, ocorre a marcação de pontos.

A chamada “zona de saque” representa o local onde o jogador (sacador) deve permanecer para lançar a bola. Trata-se de uma área de 9 metros de largura situada após cada linha de fundo.

Os jogadores recebem o saque através do fundamento da **recepção**, geralmente feita através de recursos como a manchete ou o toque.

Os **levantadores**, como o próprio nome já indica, levantam a bola com a ponta dos dedos. Em seguida, passam aos **atacantes** que tentam marcar ponto ao lançar para o campo adversário.

Os atacantes colocam muita força na jogada e com um grande salto objetivam tocar o chão da equipe adversária para fazer o ponto.

Os adversários podem, no entanto, realizar um **bloqueio** ou defesa para que a bola volte e toque no chão da equipe que atacou.

Observe que os bloqueios são realizados por dois ou mais jogadores que estão posicionados próximos da rede. Sendo assim, para se defender contra o ataque do adversário eles saltam no mesmo momento.

ATIVIDADES:

1) O voleibol hoje é mundialmente conhecido. É um esporte muito praticado no Brasil. Aliás, as nossas seleções (masculina e feminina) já conquistaram vários títulos expressivos e de grande importância no cenário mundial.



Fonte: <http://www.volei.org/2010/12/recepcao-de-saque.html>

As técnicas executadas pelos jogadores são também chamadas de "**Fundamentos**". Os principais fundamentos do voleibol são: saque, recepção, levantamento, ataque e bloqueio. Sendo assim, responda:

a) O que é saque?

b)O que é recepção?

c)O que é levantamento?

d)O que é ataque?

e)O que é bloqueio?

CURIOSIDADES;

Equipe de voleibol da "Emeb Ana Busato": 3º Lugar inédito para o Município de Atílio Vivacqua no J.E.E.S 2016



Arquivo pessoal da professora Danúbia Macedo Maganha

Fonte: <https://www.todamateria.com.br/voleibol>

**ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS Nº 19****PERÍODO DE 09 A 20 DE AGOSTO DE 2021****ESCOLA:****PROFESSOR:****ALUNO:****TURMA: 9º ANO****DISCIPLINA: Arte****AULAS POR SEMANA: 1 hora/ aula****CONTEÚDO: artista brasileiro- Ivan Cruz****OBS: Atividade organizada pelos professores: José Rodrigo Ferreira, Lidiane Faria Rios Soares e Monalisa Nilza Lole Ramalho da Silva Cansian.****Ivan Cruz**

O artista plástico Ivan Cruz nasceu em 1947 nos subúrbios do Rio de Janeiro e brincava pela ruas do seu bairro como toda criança.

Apesar de amante da Arte, enveredou-se pelo caminho do Direito e se formou em 1970, mas nunca deixando de lado a pintura, o que mostrou frequentando a Sociedade Brasileira de Belas Artes nos anos 60 e visitas constantes ao MAM e ao Museu Nacional de Belas Artes. Em 1978 trocou o sucesso financeiro do Rio pela beleza natural de Cabo Frio onde o sol, o mar e a natureza frutos contagiaram seu espírito.

No ano de 1986 resolveu abandonar a advocacia e se dedicar integralmente à produção artística, e lembra que quando jovem, a primeira pintura que conheceu foi de Portinari em sua fase geométrica. A sua preocupação foi sempre com a criação e não com a cópia ou engajamento em alguma Escola já criada. Ingressou na Escola Brasileira de Belas Artes (hoje EBA) da U.F.R.J., frequentando seus bancos escolares pelo tempo que julgou necessário. Sempre acreditou ser o ecletismo a sua unidade, querendo sempre criar e não copiar apenas.

Passou a fazer uma série de exposições em Cabo Frio e demais municípios da Região dos Lagos, além do Rio de Janeiro, sempre com estilos diversos a cada exposição, passando por temas abstratos e figurativos, das mais diversas variações de sua expressão pessoal.

Em 1990, se preparando para uma exposição em Portugal, Ivan Cruz pintou seus primeiros quadros com temas de sua infância, mais precisamente suas Brincadeiras. O sucesso foi tão grande por aqui, que ele cancelou sua exposição em Portugal e expôs em várias cidades da Região dos Lagos e no Rio de Janeiro.

Passou a retratar em suas telas: piões, crianças pulando corda, jogando bola-de-gude, pulando amarelinha, soltando pipa, pulando carniça e muito mais...

De 1990 até hoje, Ivan Cruz pintou cerca de 250 quadros, retratando mais de 100 brincadeiras distintas e chamou essa série de "Brincadeiras de Criança". Estas obras ressaltaram sua forma de expressão e a repercussão foi estrondosa. Transformou-se num projeto, pois passou a reunir em suas exposições não só os quadros, mas os brinquedos retratados, oficinas de brincadeiras e confecção de brinquedos, contadores de histórias, além de uma ambientação com músicas da época, como cantigas de roda... Tudo nascido do sonho, da saudade e da vontade de fazer com que todos voltassem a brincar e as crianças de hoje aprendam o verdadeiro espírito dessa arte que está sendo deixada de lado.

Ivan Cruz baseia seu trabalho na frase que criou: "A criança que não brinca não é feliz, ao adulto que quando criança não brincou, falta-lhe um pedaço no coração".

Sucesso total, o projeto vem crescendo com inúmeras exposições em várias instituições e espaços culturais, sempre ganhando força e aplausos das mais diversas camadas sociais e profissionais, por apresentar como importante ferramenta de abordagem e aprendizado para as áreas de Arte educação, Pedagogia, Educação Física, Música, Tetro, Português e outras.

Em 1999, a Telemar, reproduziu oito telas suas em cartões telefônicos, numa produção de mais de um milhão de cartões na série “Brincadeiras de Criança”.

Nessas obras que retratam as brincadeiras infantis podemos observar que as crianças possuem as formas do rosto, mãos, pés, mas não nas formas convencionais, com detalhes, o objetivo de Ivan Cruz sempre foi retratar crianças brincando e fica nítido em cada obra a brincadeira retratada, sendo assim, rostos, pés e mãos ficam em segundo plano.

Hoje as imagens criadas por Ivan Cruz, podem ser vistas em camisetas, imãs de geladeira, jogo da memória, gravuras e diversas aplicações destas, pois todos devem ter acesso à Arte e à tão rico tema.

Suas telas são de cores fortes e variadas de cerca de 1 metro por 1 metro (1 metro quadrado) em técnica: Acrílico sobre tela, logo chamam a atenção da garotada que se diverte, junto aos adultos que entram em um verdadeiro “túnel do tempo” ao rever suas gostosas brincadeiras.

Fonte: <https://www.culturagenial.com> . Acessado em 14 de junho de 2021

ATIVIDADE

1. Após ler o texto acima, responda:

A) Quem é Ivan Cruz?

B) Em que ano Ivan abandona a advocacia para entrar na escola de Belas Artes?

C) Quando Ivan pintou seus primeiros quadros? E o que ele passou a retratar nas sua telas.

D) Observe a seguinte obra de Arte: Faça uma releitura da obra " brincando de roda" de Ivan Cruz, representando as cores e alegria. Capriche!



Obra " brincando de roda" de Ivan Cruz

Fonte: <https://www.culturagenial.com> (acessado em 14 de junho de 2021)



ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS Nº 19



PERÍODO DE 09 A 20 DE AGOSTO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 9ºANO

DISCIPLINA: Língua Inglesa

POR SEMANA: 1

CONTEÚDO: Indoor activities/expressões no futuro

OBS: Atividade organizada pelo professor Marcelino Manoel dos Santos

“Indoor activities”

1 - Quando estamos em casa, podemos desfrutar das “indoor activities”. Leia a lista abaixo e relacione com as figuras corretas:



- 1) cooking 2) playing online games 3) reading
4) painting 5) organizing 6) sewing

2 – Leia e responda:

a) Qual dessas “indoor activities” você tem feito? _____

b) Qual delas é a sua favorita? _____

c) Mencione, em inglês, uma atividade não citada acima: _____

3 – A seguir, há algumas frases sobre fatos que poderão ou não acontecer no futuro. Ligue as frases do quadro à esquerda com as do quadro à direita para que façam sentido:

1-technology will be developed enough
2-robots will be intelligent
3-the world will be too small
4-I won't use my bike
5-I won't cut down trees
6- I will study hard
7-scientists will try their best
8-I will turn off the lights

a- because it is broken
b- before going out
c- to protect the environment
d- to guide the students
e- to live on other planets
f- to travel
g- to get high Marks
h- to save the world

4 - Há alguma frase acima que você pensa que poderá acontecer? Qual? Explique o porquê de sua previsão.

5 - Observe a figura ficcional abaixo e escreva três frases, em inglês, sobre como você acha que será a vida no planeta daqui a vinte anos:





ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS Nº 19



PERÍODO DE 09 A 20 DE AGOSTO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 9º ANO

DISCIPLINA: CIÊNCIAS

AULAS POR SEMANA: 3 horas/ aula

CONTEÚDO: Doenças sexualmente transmissíveis – Sífilis e Herpes.

OBS: Atividade organizada pelas professoras Laura Burock e Laurení Santos.

Doenças sexualmente transmissíveis – Sífilis e Herpes.

Sífilis

A sífilis é uma Infecção Sexualmente Transmissível (IST) curável e exclusiva do ser humano, causada pela bactéria *Treponema pallidum*. Pode apresentar várias manifestações clínicas e diferentes estágios (sífilis primária, secundária, latente e terciária).

Nos estágios primário e secundário da infecção, a possibilidade de transmissão é maior. A sífilis pode ser transmitida por relação sexual sem camisinha com uma pessoa infectada ou para a criança durante a gestação ou parto.

Como prevenir a sífilis?

O uso correto e regular da camisinha feminina e/ou masculina é a medida mais importante de prevenção da sífilis, por se tratar de uma Infecção Sexualmente Transmissível.

Quais são os sinais e sintomas da sífilis?

Os sinais e sintomas da sífilis variam de acordo com cada estágio da doença, que divide-se em:

- **Sífilis primária – sintomas:** Ferida, geralmente única, no local de entrada da bactéria (pênis, vulva, vagina, colo uterino, ânus, boca, ou outros locais da pele), que aparece entre 10 a 90 dias após o contágio. Essa lesão é rica em bactérias. Normalmente não dói, não coça, não arde e não tem pus, podendo estar acompanhada de ínguas (caroços) na virilha.
- **Sífilis secundária – sintomas:** Os sinais e sintomas aparecem entre seis semanas e seis meses do aparecimento e cicatrização da ferida inicial. Pode ocorrer manchas no corpo, que geralmente não coçam, incluindo palmas das mãos e plantas dos pés. Essas lesões são ricas em bactérias. Pode ocorrer febre, mal-estar, dor de cabeça e ínguas pelo corpo.
- **Sífilis terciária – sintomas:** Pode surgir de dois a 40 anos depois do início da infecção. Costuma apresentar sinais e sintomas, principalmente lesões cutâneas, ósseas, cardiovasculares e neurológicas, podendo levar à morte.

Herpes

O herpes é causado por dois tipos de vírus: um deles ataca geralmente os lábios e a face (herpes labial), enquanto o outro se concentra na área genital (herpes genital). O local fica inicialmente vermelho e coça. Depois surgem pequenas bolhas que estouram e formam feridas.

Os sintomas desaparecem geralmente em até quatro semanas, mas o vírus continua presente no organismo e, em algumas pessoas, provoca recaídas.

Há medicamentos que diminuem os sintomas, a duração e os riscos de transmissão da doença, embora não eliminem o vírus.

Mesmo que o tratamento não cure a doença, é importante para aliviar os sintomas e diminuir o risco de transmissão para outras pessoas.

Uma pessoa com herpes deve evitar tocar a área contaminada ou, quando o fizer – ao aplicar um medicamento, por exemplo -, lavar as mãos para evitar contaminar outras pessoas. Não deve furar as bolhas ou aplicar pomadas no local sem recomendação de um profissional. No caso de herpes genital, não deve ter relações sexuais quando as feridas estão presentes.

A melhor maneira de prevenir o herpes genital é o uso do preservativo. Como o vírus pode

passar para o bebê durante o parto, a mulher portadora do vírus deve informar o fato ao médico.

Atividades.

1. A sífilis é uma doença sexualmente transmissível que pode ser evitada com medidas simples de proteção, como o uso de camisinha. Analise as alternativas a seguir e marque aquela que indica o nome de seu agente etiológico (causador).

- a) *Treponema pallidum*.
- b) *Neisseria gonorrhoeae*.
- c) *Chlamydia trachomati*.
- d) *Trichomonas vaginalis*.
- e) *Haemophilus ducreyi*.

2. A sífilis é uma doença sexualmente transmissível grave que, se não tratada adequadamente, pode ocasionar a morte do acometido. A respeito dessa doença, marque a alternativa correta:

- a) A sífilis é transmitida exclusivamente pela via sexual.
- b) A sífilis pode ficar um período sem manifestações clínicas, dando uma impressão errônea de cura.
- c) A sífilis é uma doença que atinge apenas a pele e a região genital.
- d) A sífilis, diferentemente de outras DST's, não pode ser transmitida para o bebê durante a gestação.
- e) A sífilis é uma doença viral.

3. O herpes genital é uma doença sexualmente transmissível causada pelo *Herpes simplex*, um tipo:

- a) de bactéria.
- b) de vírus.
- c) de protozoário.
- d) de fungo.
- e) de animal.

4. O herpes genital é uma doença causada pelo *Herpes simplex* e transmitida, principalmente, por via sexual. A respeito dessa DST, marque a alternativa incorreta:

- a) O herpes genital é uma doença viral e, portanto, não pode ser tratada com antibióticos.
- b) Os sintomas do herpes genital podem reaparecer em situações de estresse.
- c) No herpes genital, ocorre o aparecimento de bolhas na região genital.
- d) Se tratado adequadamente, o herpes genital apresenta cura na maioria dos casos.
- e) O herpes genital pode ser classificado em primário ou recorrente.

Fonte:

<http://bvsmms.saude.gov.br/> Acesso em 15/06/2021.

<https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/> Acesso em 15/06/2021.

Livro didático: Teláris ciências, 9º ano: ensino fundamental, anos finais/ Fernando Gewandsznajder, Helena Pacca. 3. Ed – São Paulo: Ática, 2018.

Adaptação Professora Laura Burock Venturi.



ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS Nº 19



PERÍODO DE 09 A 20 DE AGOSTO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 9º ANO

DISCIPLINA: Matemática

AULAS POR SEMANA: 4horas/aula

CONTEÚDO: Fração geratriz para números exatos e dízimas periódicas

Atividades organizadas pelos professores: Flavia Burock Venturi Lima, Pablo da Silva e Verônica Pelais Almeida.

Videoaula explicando o conteúdo, click no link abaixo:

https://www.youtube.com/watch?v=dU_4UXEPuPo&ab_channel=BemSimples-Exatas (Acesso em 01/06/2021)

Caso não tenha acesso a internet, leia o texto abaixo explicando o conteúdo:

$0,8 = \frac{8}{10}$ <p>uma casa decimal um zero</p>	$0,65 = \frac{65}{100}$ <p>duas casas decimais dois zeros</p>
$5,36 = \frac{536}{100}$ <p>duas casas decimais dois zeros</p>	$0,047 = \frac{47}{1000}$ <p>três casas decimais três zeros</p>

Fonte: <https://www.somatematica.com.br/fundam/decimais/decimais4.php> (Acesso em 01/06/2021)

0,444...
Período: 4 (1 algarismo)

$$0,444... = \frac{4}{9}$$

0,313131...
Período: 31 (2 algarismos)

$$0,313131... = \frac{31}{99}$$

0,278278278...
Período: 278 (3 algarismos)

$$0,278278278... = \frac{278}{999}$$

Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/71987294030224272/> (Acesso em 01/06/2021)

Dízimas periódicas compostas

0,27777... Aqui, a dica é um pouco diferente: para cada algarismo do período ainda se coloca um algarismo 9 no denominador. Mas, agora, para cada algarismo do antiperíodo se coloca um algarismo zero, também no denominador. No caso do numerador, faz-se a seguinte conta: (parte inteira com antiperíodo e período) - (parte inteira com antiperíodo)

Assim:

Parte inteira com antiperíodo e período

Parte inteira com antiperíodo

$$0,2777... = \frac{27 - 2}{90} = \frac{25}{90}$$

Devido ao 7 do período

Devido ao 2 do antiperíodo

Fonte: <https://educacao.uol.com.br/disciplinas/matematica/fracao-geratriz-como-achar-a-fracao-geratriz-de-uma-dizima-periodica.htm> (Acesso em 01/06/2021)

Atividades

1) Dada a dízima periódica, diga de qual é a fração:

- a) 0,44444...
- b) 0,12525...
- c) 0,54545...
- d) 0,04777...

Fonte: <https://escolaeducacao.com.br/fracao-geratriz-exercicios/> (Acesso em 15/06/2021)

2) Calcule a fração geratriz de cada uma das dízimas periódicas simples:

- a) 3,21212121...
- b) 1,888888...
- c) 0,26262626...
- d) 12,33333...
- e) 17,89898989...

Fonte: <https://escolaeducacao.com.br/fracao-geratriz-exercicios/> (Acesso em 15/06/2021)

3) Qual é a fração geratriz da dízima periódica 0,27777...?

Fonte: <https://escolaeducacao.com.br/fracao-geratriz-exercicios/> (Acesso em 15/06/2021)



ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS Nº 19



PERÍODO DE 09 A 20 DE AGOSTO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 9º ANO

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

AULAS POR SEMANA: 2 AULAS

CONTEÚDO: PRIMAVERA ÁRABE

OBS: Atividade desenvolvida pelas professoras Cleide Márcia Batista de Paula e Mônica Pinheiro Pelais

PRIMAVERA ÁRABE

Em 2010 teve início a Primavera Árabe, um movimento de contestação nos países muçulmanos iniciado na Tunísia e que ocorre até os nossos dias. O movimento se caracteriza na luta contra a ditadura que é um regime de governo onde o poder está concentrado nas mãos de um indivíduo ou grupo. Uma ditadura se caracteriza por ter censura, falta de eleições transparentes, de liberdade partidária e um intenso controle do Estado na vida dos cidadãos, os manifestantes lutam pela democracia e por melhores condições de vida decorrentes da crise econômica, desemprego e falta de liberdade de expressão. Dentre os países que se viram envolvidos estão: Tunísia, Egito, Líbia, Iêmen, Argélia, Síria, Marrocos, Omã, Bahrein, Jordânia, Sudão, Iraque. As causas para a Primavera Árabe podem ser resumidas em:

- Desemprego;
- Alto nível de corrupção por parte dos dirigentes e da sociedade;
- Falta de liberdade política e de expressão;
- População jovem, educada e conectada às novidades políticas do mundo;
- Percepção de isolacionismo e desprezo da elite do país.

Principais acontecimentos:

As revoluções se iniciaram com o descontentamento dos tunisianos com o governo do ditador Zine El- Abidine Ben Ali (1936) desencadeou uma série de protestos que ficaram conhecidos como "Revolução de Jasmim". Num sinal de protesto contra a falta de condições e a brutal repressão policial, o jovem Mohamed Bouazizi (1984-2011), ateou fogo ao próprio corpo. Este fato tornou conhecida a revolução na Tunísia e aumentou ainda mais a revolta da população. Ao fim de dez dias, a Tunísia consegue depor o ditador e realiza as primeiras eleições livres.

A seguir à Tunísia, o movimento se alastrou por outros países árabes que, a seu exemplo, lutaram contra a repressão de ditadores que estavam há décadas no poder. Em alguns países, porém, as manifestações continuam até os nossos dias como na Argélia e da Síria. Os protestos na Síria desencadearam numa violenta guerra civil que é apoiada tanto pelos países ocidentais, quanto a Rússia e, ainda, o Estado Islâmico. Os sírios lutam pela deposição do ditador Bashar al-Assad (1965), que governa a Síria há mais de quatro décadas.

No Egito, a revolução ficou conhecida como "Dias de Fúria", "Revolução de Lótus" ou "Revolução do Nilo". Milhares de cidadãos saíram às ruas para exigir a deposição do presidente Hosni Mubarak (1928, que renunciou após 18 dias de protestos).

Na Argélia, as manifestações foram duramente reprimidas pelo governo com a prisão dos líderes opositores. Os protestos continuam, visto que o líder do governo que a população pretendia depor, Abdelaziz Bouteflika (1937), ganhou as eleições e permanece no poder.

O Iêmen também fez o governo do ditador Ali Abdullah Saleh (1942-2017) cair meses depois do início da revolta popular.

As revoltas na Líbia pretendiam acabar com o governo do ditador Muammar Kadhafi (1940-2011), que foi morto dois meses depois do início dos protestos.

No Marrocos, Omã e Jordânia também aconteceram manifestações por mais liberdade e direitos. No entanto, os governos entenderam que era melhor realizar mudanças antes que a situação fugisse do controle.

As redes sociais foram o veículo de divulgação utilizado para dar a conhecer às pessoas sobre o movimento, bem como forma de expressar opiniões e ideias acerca do tema.

Igualmente, serviu para saltar à censura dos jornais, televisões e rádios controlados pelo governo em vários países.

O número de usuários das redes sociais, especialmente Facebook e Twitter, aumentou substancialmente nos países árabes por ocasião do início do movimento.

Muitos protestos foram marcados e organizados pela população através das redes.

Fontes:

Por dentro da geografia, 9º ano: ensino fundamental, anos finais/Wagner Costa Ribeiro - - 4ª ed. - - São Paulo: Saraiva, 2018.

<https://www.todamateria.com.br/primavera-arabe/>

Acesso em 14/06/21

Atividades!

1- Relacione as colunas, ligando os ditadores que foram alvos das revoluções da Primavera Árabe aos seus respectivos países.

- | | |
|------------------------------|-------------|
| (1) Muammar Kadhafi. | () Iêmen |
| (2) Hosni Mubarak | () Tunísia |
| (3) Ali Abdullah Saleh | () Líbia |
| (4) Bashar al-Assad | () Egito |
| (5) Zine El Abidini Ben Ali. | () Síria |
| (6) Abdelaziz Bouteflika | () Argélia |

2- O número de usuários das redes sociais, especialmente Facebook e Twitter, aumentou substancialmente nos países árabes por ocasião do início do movimento. Qual foi a importância das redes sociais no período da “Primavera Árabe”?

3- A Primavera Árabe marca o movimento da população dos países árabes contra um regime de governo específico. Qual o tipo de governo que foi alvo das manifestações citadas no texto?

4- Cite as causas que levaram às revoluções no “mundo árabe”.



PERÍODO DE 09 A 20 DE AGOSTO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 9º ANO

DISCIPLINA: História

AULAS POR SEMANA: 02

CONTEÚDO: Nacionalismos Africanos

OBS: Atividades elaboradas pela professora Aline Leal Batista Gabriel

NELSON MANDELA – LÍDER AFRICANO

“Nutri o ideal de uma sociedade livre e democrática em que todas as pessoas vivem unidas em harmonia e com as mesmas oportunidades. É um ideal para o qual pretendo viver e que espero alcançar. Mas se for preciso, é um ideal para o qual estou preparado morrer.”

Nelson Mandela

Nelson Rolihlahla Mandela foi o principal líder político da história da África do Sul e um dos grandes nomes mundiais da luta contra a opressão racial. Também conhecido como Madiba, ele lutou durante grande parte de sua vida contra o regime racista e segregacionista do apartheid na África do Sul. Em decorrência dessa luta, foi preso e mantido em cárcere por 27 anos.

Nascido em uma família da aristocracia nativa da África do Sul, em 1918, Mandela teve uma formação intelectual influenciada tanto pela herança cultural europeia quanto pela africana. A partir da década de 1940, passou a atuar no Congresso Nacional Africano (CNA), partido político sul-africano que lutava pelos direitos dos negros no país e contra a política segregacionista do apartheid.

Mandela atuou inicialmente na juventude do CNA e durante parte de sua militância política defendeu uma resistência pacífica e a desobediência civil contra o regime do apartheid, como burlar as leis que separavam negros e brancos em espaços públicos. Entretanto, o recrudescimento da repressão contra os negros, suas várias prisões, seu banimento do CNA em 1961 e o massacre de Shaperville, em 1960, quando cerca de 69 pessoas morreram ao se manifestarem contra a obrigatoriedade de portar cartões de identificação que limitavam seu deslocamento, fizeram com que Mandela e seus companheiros mudassem de tática de luta política. Nesse mesmo ano foi criado um grupo armado dentro do CNA.

Prisão de Nelson Mandela

A luta armada resultou em vários atentados a instalações públicas, como usinas hidrelétricas, mas também causou uma violenta reação das forças governamentais. Diversos militantes do CNA foram presos, dentre eles Nelson Mandela, que foi condenado no Julgamento de Rivonia à prisão perpétua, em 1964.

A África do Sul transformou-se em um Estado policial e o CNA atuava na clandestinidade. Mandela, na prisão, passou a registrar seus pensamentos em cadernos e calendários, apesar da rígida censura que vigorava nas penitenciárias pelas quais passou, dentre elas uma localizada nas Ilhas Robben. Durante o período em que Mandela esteve preso, a comunidade internacional por diversos momentos buscou aplicar sanções ao governo da África do Sul como medidas para acabar com o apartheid, seja no aspecto econômico, seja na proibição à participação em eventos esportivos, como a Copa do Mundo de Futebol ou os Jogos Olímpicos.

Os negros sul-africanos durante esse período também realizaram inúmeras ações contra o governo racista, apesar da repressão. O levante do Soweto, em 1976, iniciado por estudantes que se opunham ao ensino da língua africâner, levou a uma série de protestos contra o regime e mais ações repressivas.

A partir da década de 1980 as pressões internacionais tornaram-se mais intensas e o cenário econômico e político tornava-se cada vez pior. O Partido Nacional Africânder iniciou reformas no final da década, abolindo a proibição de casamentos inter-raciais e a obrigatoriedade de portar as credenciais de locomoção. Mas somente a partir da década de 1990 que as medidas levariam ao fim do apartheid, principalmente no governo de Frederik de Klerk. O CNA foi tirado da clandestinidade e Nelson Mandela saiu da prisão.

Fonte: <https://brasilecola.uol.com.br/biografia/nelson-mandela.htm> Acesso em 14/006/2021.

ATIVIDADE – DE ACORDO COM A LEITURA DO TEXTO, ASSINALE COM X APENAS AS AFIRMATIVAS VERDADEIRAS.

- () Mandela era conhecido como Madiba.
- () Mandela lutou contra o racismo porém era a favor do apartheid.
- () CNA (Congresso Nacional Africano) era um partido sul-africano que lutava pela independência dos países africanos.
- () Mandela defendia uma resistência pacífica e resistência civil como forma de burlar as leis.
- () Mandela foi preso mas devido a sua grande influência permaneceu pouco tempo na prisão.
- () O CNA atuou por muito tempo na clandestinidade.
- () Mandela foi condenado a prisão perpétua vindo a morrer na cadeia enquanto cumpria sua pena.



ATIVIDADES PEDAGÓGICAS NÃO PRESENCIAIS Nº 19



PERÍODO DE 09 A 20 DE AGOSTO DE 2021

ESCOLA:

PROFESSOR:

ALUNO:

TURMA: 9º ANO

DISCIPLINA: Ensino Religioso

AULAS POR SEMANA: 1 hora/ aula

CONTEÚDO: estudo do texto e em seguida responder as questões com respostas pessoais.

OBS: Atividade organizada pelos professores: José Rodrigo Ferreira, Lidiane Faria Rios Soares

ATIVIDADE

1- Leia o texto abaixo:

“Posso ter defeitos, viver ansioso e ficar irritado algumas vezes, mas não esqueço que minha vida é a maior empresa do mundo. E que posso evitar que ela vá à falência.

Ser feliz é reconhecer que vale a pena viver, apesar de todos os desafios, incompreensões e períodos de crise.

Ser feliz é deixar de ser vítima dos problemas e se tornar autor da própria história.

É atravessar desertos fora de si, mas ser capaz de encontrar um oásis no recôndito da sua alma.

É agradecer a Deus a cada manhã pelo milagre da vida.

Ser feliz é não ter medo dos próprios sentimentos. É saber falar de si mesmo. É ter coragem para ouvir um “não”. É ter segurança para receber uma crítica, mesmo que injusta.”

[Augusto Cury](#)

2- “Minha vida é a maior empresa do mundo”. A vida é um dom que recebemos de Deus, na vida teremos tristezas e alegrias, às vezes no mesmo dia. Para você o que defini a vida em felicidade, o que é estar vivo?

3-“É agradecer a Deus a cada manhã pelo milagre da vida.” A todo instante somos bombardeados de notícias que nos põe em dúvida do que é viver e ser feliz. Você costuma agradecer a Deus pelo milagre da vida? Quem mais para você é este milagre, quem são as outras pessoas presentes em seu agradecimento?

4- “É saber falar de si mesmo. É ter coragem para ouvir um “não”. Ouvir um não, quando se quer muito um sim é difícil. Como você reage a alguém negando algo a você? Já pensou que este não de hoje poderá ser bem melhor que um sim? Você aceita a crítica?

Referências:

Fonte <https://www.pensador.com/textos_de_augusto_cury/>.